

## **Protokoll der Orchesterprobe vom 19.01.2023, Musikhaus, 20-22 Uhr**

Anwesend waren:

Marie-José Larsen, Bettina Peschke-Rubin, Uta Everth, Günter Prieser, Theis zur Nieden, Ulrike Mattler, Rose Seeger-Neumann, Ursula Ebel, Teresa Walach, Hartmut Schill, Harald Wingert, Klaus Friedrich, Dietmar Woywodt, Ute Teufel.

Unser neuer Kontrabassist, Oliver Schmitz, fühlt sich mit dem neuen Programm noch überfordert. Er möchte erst mal noch ein Jahr weiter üben und wird dann wieder dazu kommen.

Wir probten:

Haydn, „La Poule“, 4. Satz, Finale.

Prokofjew, „Die Ente“ aus Peter und der Wolf

Sonstiges:

Voraussichtlich findet am kommenden Donnerstag, den 26.1. eine Streicherprobe statt wenn Hans-Martin kann. Dies wird noch endgültig geklärt und bekannt gegeben. Wenn die Probe stattfindet, bitte Vivaldi und Haydn mitbringen.

„Der Distelfink“ wird nur von den Streichern und der Soloflöte gespielt, für die Bläser gibt es was anderes.

Die nächste Tutti-Probe findet in 2 Wochen, am 3.2.23 statt.

Ute Teufel

## **Protokoll der Orchesterprobe vom 2.2.2023, Musikhaus, 20-22 Uhr**

Anwesend waren:

Marie-José Larsen, Bettina Peschke-Rubin, Christine Stähler, Uta Everth, Günter Prieser, Erika Prieser, Theis zur Nieden, Rose Seeger-Neumann, Ursula Ebel, Harald Wingert, Klaus Friedrich, Inge Böckmann-Dzubba, Dietmar Woywodt, Ute Teufel.

Als neue Mitspielerin durften wir Sophie Hofmann am Kontrabass begrüßen.

Wir probten:

Haydn, „La Poule“, 1., 3. und 4. Satz.

Nach der Pause durften die Streicher\*innen gehen und die Bläser\*innen bekamen zwei neue Bläser\*innenstücke zum Anspielen:

„Yellow Bird“

„Ballett der unausgeschlüpften Küken“ aus „Bilder einer Ausstellung“ von Mussorgsky

Sonstiges:

Die neuen Flyer sind fertig. Jede\*r soll bitte welche auslegen.

Die mögliche Zusatzprobe für die Bläser\*innen kommende Woche findet mangels Beteiligung nicht statt.

Die nächste Tutti-Probe findet in 2 Wochen, am 16.2.23 statt.

Ute Teufel

### **Protokoll der Orchesterprobe vom 2.3.2023, Musikhaus, 20-22 Uhr**

Anwesend waren:

Marie-José Larsen, Bettina Peschke-Rubin, Christine Stäbler, Uta Everth, Günter Prieser, Erika Prieser, Teresa Walach, Theis zur Nieden, Rose Seeger-Neumann, Ursula Ebel, Harald Wingert, Inge Böckmann-Dzubba, Dietmar Woywodt, Hans-Martin Beutel, Ute Teufel.

Wir probten:

Prokofjew: „Die Ente“ und „Der kleine Vogel“

Haydn: „La Poule“, 1. und 2. Satz.

Sonstiges:

Die neuen Flyer bitte auslegen.

Die Stadt hat dieses Jahr 30jähriges Jubiläum. Die Vereine wollen der Stadt zu diesem Anlass 3 Mammutbäume schenken. Frage: Sollen wir uns beteiligen?

Christine erkundigt sich erst mal nach den Modalitäten.

Die nächste Tutti-Probe findet in 2 Wochen, am 16.3.23 statt.

Ute Teufel

### **Protokoll der Ensembleprobe am 16.03.2023 20.00 -22.00 Uhr**

Anwesend sind:

Marie José , Inge , Theresa, Rose , Ursula , Dietmar, Hans-Martin, Christine, Bettina, Günter, Klaus, Uta, Ulrike

Allgemeines:

Die Umfrage für zusätzliche Proben wurden ergänzt. Daraus ergeben sich zwei weitere Möglichkeiten für Tutti – Proben:

Donnerstag, den 20.04.

Donnerstag, den 04.05.

Die reguläre Probe am 27.04. entfällt, da Marie José an diesem Termin verhindert ist.

Geprobte Stücke:

Haydn 4.Satz

Dazu folgende Bitte der Dirigentin: bitte die technischen Details Zuhause üben. Das Tempoziel

wäre „punktierte Viertel“ : 100

Haydn 2.Satz

aus „Peter und der Wolf“ „Kleiner Vogel“ und „Ente“

Holzgerlingen, 18.03.2022 Ulrike Mattler

### **Protokoll der Orchesterprobe vom 30.3.2023, Musikhaus, 20-22 Uhr**

Anwesend waren:

Marie-José Larsen, Bettina Peschke-Rubin, Christine Stäbler, Ulrike Mattler, Uta Everth, Günter Prieser, Teresa Walach, Theis zur Nieden, Klaus Friedrich, Rose Seeger-Neumann, Ursula Ebel, Inge Böckmann-Dzubba, Dietmar Woywodt, Hans-Martin Beutel, Ute Teufel.

Wir probten:

Prokofjew: „Die Ente“ und „Der kleine Vogel“

Haydn: „La Poule“ komplett durch

Sonstiges:

Die nächste Probe findet am 20.4. statt, am 27.4. ist keine Probe.

Ute Teufel

### **Protokoll der Ensembleprobe am 20.04.2023 20.00 -22.00 Uhr**

Anwesend sind:

Marie José, Inge, Theresa, Rose, Ursula, Hans-Martin, Christine, Bettina, Günter, Klaus, Theis, Ute, Ulrike

Geprobte Stücke:

Haydn 4.Satz

Anspielen eines Stückes aus „Dornenvögel“ – wird wahrscheinlich in das Konzertprogramm aufgenommen.

Die reguläre Probe am 27.04. entfällt; die nächste Probe findet am 04.05.2023 statt!

Holzgerlingen, 21.04.2023 Ulrike Mattler

### **Protokoll der Orchesterprobe vom 4.5.2023, Musikhaus, 20-22 Uhr**

Anwesend waren:

Marie-José Larsen, Bettina Peschke-Rubin, Ulrike Mattler, Uta Everth, Günter Prieser, Teresa Walach, Theis zur Nieden, Klaus Friedrich, Rose Seeger-Neumann, Ursula Ebel, Inge Böckmann-Dzubba, Hans-Martin Beutel, Ute Teufel.

Wir probten:

Prokofjew: „Der kleine Vogel“ und „Die Ente“

Haydn: „La Poule“, 1. und 2. Satz

Sonstiges:

Unser Vogel-Konzert am 21.10.23 findet um 18 Uhr im Großen Saal des Musikhauses statt.

Für die Kleiderordnung wurde beschlossen: unten schwarz, oben einfarbig farbig.

Wir sind engagiert worden! Der evangelische Kirchenchor möchte gerne, dass wir

ihn am 3. Advent vormittags musikalisch begleiten. Die Probe dazu soll am Tag davor, also am Samstag, den 16.12. nachmittags in der Kirche stattfinden. Ursula wird noch einen Dudle herumschicken wer teilnehmen kann/möchte. Marie-José kann nun wieder ohne Maske mit uns proben, bittet aber darum, dass Orchestermitglieder, die einen Infekt haben, lieber zuhause bleiben bzw. es ihr vorher mitteilen, dass sie doch Maske tragen kann.

Die nächste Probe findet schon nächste Woche, am 11.5. statt.  
Ute Teufel

### **Protokoll der Ensembleprobe am 11.05.2023 20.00 -22.00 Uhr**

Anwesend sind:

Marie José, Inge, Bettina K., Rose, Ursula, Christine, Bettina, Günter, Harald, Klaus, Ute, Ulrike.

Wir begrüßen voll Freude Harald und Bettina K. wieder in der Probe!

Dietmar Woywodt, ein langjähriges Ensemblemitglied, ist gestorben. Wir erinnern uns gemeinsam an die letzte Zeit.

Geprobte Stücke:

Haydn Sinfonie „La Poule“ 1.Satz Allegro

Peter und der Wolf „Ente“

Haydn 4.Satz Vivace, 2.Satz Andante, 3.Satz Menuett u. Trio

Die nächste Probe findet am 25.05.2023 statt!

Holzgerlingen, 12.05.2023 Ulrike Mattler

### **Protokoll der Orchesterprobe vom 25.05.2023, Musikhaus, 20-22 Uhr**

Anwesend waren:

Marie-José Larsen, Bettina Peschke-Rubin, Christine Stäbler, Ulrike Mattler, Uta Everth, Harald Wingert, Günter Prieser, Bettina Klaffke, Teresa Walach, Theis zur Nieden, Rose Seeger-Neumann, Ursula Ebel, Inge Böckmann-Dzubba, Ute Teufel.

Zunächst gedachten wir unserem lieben Mitspieler Dietmar. Am vergangenen Montag fand die Trauerfeier für ihn statt.

Wir probten:

Prokofjew: „Die Ente“

Haydn: „La Poule“ Satz 4, 3 und 1

Die Bläser probten „Yellow Bird“, die Streicher hatten das Vergnügen, zuzuhören.

Sonstiges:

Die nächste Probe findet am 22.6. statt. Schöne Pfingsten!

Ute Teufel

## **Protokoll Probe Schönbuchensemble 22.6.2023**

Anwesend:

Marie-José, Bettina P-R, Christine, Ursula, Rose, Teresa, Theis, Harald, Günther, Bettina, Inge

Geprobt:

Dornenvögel

Ente

Haydn (4.Satz ausführlich, 1. und 3.Satz Durchlauf)

Diskussion über die Machbarkeit des Konzertes im Oktober:

Probleme:

- Wenig Stammbesetzung im Moment.
- Sinnvoll weiterführende Proben sind mit dieser Rumpfbesetzung nicht gut möglich.
- Alle bisher angefragten Aushilfen können nicht oder wissen es noch nicht.
- Wir bräuchten sehr viele Aushilfen.

Lösungsmöglichkeiten:

- Verschiebung des Termines auf Februar/März in der Hoffnung, dass dann die Orchester-Besetzung wieder stabiler ist.
- Zusätzlich Anfrage beim Markusorchester wegen einer Kooperation für dieses Konzert.

Weitere Ideen sind natürlich herzlich willkommen.

Marie-José Larsen

## **Protokoll der Orchesterprobe vom 20.07.2023, Musikhaus, 20-22 Uhr**

Anwesend waren:

Marie-José Larsen, Bettina Peschke-Rubin, Ulrike Mattler, Uta Everth, Günter Prieser, Erika Prieser, Bettina Klaffke, Teresa Walach, Theis zur Nieden, Rose Seeger-Neumann, Ursula Ebel, Inge Böckmann-Dzubba, Hans-Martin Beutel, Kontrabassistin, Ute Teufel.

Klaus Friedrich kann wahrscheinlich nicht mehr kommen, da er seine Frau nicht mehr alleine lassen kann. Wir wollen schauen, ob wir ihm irgendwie helfen können, Theis spricht mit ihm.

Da es die letzte Zusammenkunft vor den großen Ferien war, spielten wir zum Spaß Variationen eines Haydn- Stückes, das Marie-José mitgebracht hatte und gingen dann zum gemütlichen Teil über.

Bei kleinen Leckereien sprachen wir Folgendes durch:

- Wir sind deutlich weniger geworden, vor allem fehlen Streicher. Außerdem sind bei keiner Probe alle zugegen, manchmal fehlen so viele, dass eine vernünftige Probe nicht möglich ist. So kommen wir nicht weiter und es wurde beschlossen, unser Konzert im Herbst auf den Frühling, wahrscheinlich März, zu verschieben. Bitte alle, die absehbar im März nicht können, Marie-José

informieren.

- Wir möchten mit dem Sindelfinger Markus-Orchester, das ebenfalls von Marie-José dirigiert wird, zusammenspielen und gemeinsam das Konzert bestreiten, evtl. auch ein 2. Konzert dann im Markuszentrum in Sindelfingen geben. Die Musizierenden des Markus-Orchesters und auch wir sind sehr interessiert an einer Zusammenarbeit. Das Markus-Orchester probt immer montags von 20-21.30 Uhr im Markuszentrum in Sindelfingen.
- Plan: beide Orchester proben die Vögel-Noten, die wir schon in Arbeit haben.
- Wir versuchen, so viele Proben wie möglich im Herbst stattfinden zu lassen, evtl. wöchentlich. Marie-José stellt die Termine zusammen, an denen sie Proben anbieten kann. Über eine Terminanfrage wird dann geklärt, welche Termine in welcher Besetzung sinnvoll sind. Bitte alle Termine, die möglich sind, angeben.
- Marie-José bittet darum, dass sie über das angestrebte Ende einer Spielpause informiert wird, wenn Spieler längere Zeit aufgrund von Krankheit o.Ä. ausfallen
- Unser Proben-Samstag am 7. Oktober bleibt. Der Saal im Musikhaus ist gebucht.
- Das Konzert im Dezember (Begleitung eines Gottesdienstes) wird stattfinden. Am 16. Dezember ist die Hauptprobe, am 17. Dezember das Konzert.

Marie-José betont, wie gerne sie mit uns musiziert. Sie möchte, dass es weitergeht.

Sonstiges:

Die nächste Probe findet am 14.9.2023 statt.

Schöne Ferien!

Ursula Ebel

Ute Teufel

### **Protokoll der Orchesterprobe vom 21.09.2023, Musikhaus, 20-22 Uhr**

Anwesend waren:

Marie-José, Ulrike, Margarete, Teresa, Theis, Harald, Klaus, Rose, Ursula, Inge, Sophia, Ute.

Wir probten:

- La Poule, 2. und 4. Satz
- Peter und der Wolf: Ente und Vogel

Die nächste Probe findet am kommenden Donnerstag, den 28.9. statt mit allen Musizierenden.

Ute Teufel

### **Protokoll der Orchesterprobe vom 05.10.2023, Musikhaus, 20-21.30 Uhr**

Da es eine Bläserprobe war, waren außer Marie-José nur Bläser anwesend:

Ulrike, Uta, Harald, Klaus, Erika, Günther, Inge, Ute

Wir probten:

- Yellow Bird
- Küken
- Ente
- Vogel

Am Samstag beginnt das Schönbuch-Ensemble mit der Probe um 11 Uhr.

Ute Teufel

### **Protokoll des Proben-Samstags, 7.10.2023**

#### **im Musikhaus Holzgerlingen, 9-18 Uhr**

Der Proben-Samstag war gleichzeitig die erste Probe zusammen mit dem

Markus-Orchester. Wir waren etwa 30 Musizierende und es war schon ein toller

Klang und eine schöne Erfahrung mit der Unterstützung so vieler Streicher\*innen.

Zunächst probte Marie-José mit dem Markus-Orchester allein.

Um 11 Uhr kamen wir Spieler\*innen vom Schönbuch-Ensemble dazu.

Wir probten:

- Haydn, Menuett, 3. Satz
- Peter und der Wolf: Ente und Vogel
- Dornenvögel

Zwischen 12 Uhr und 12.30 Uhr probten die verschiedenen Stimmen in unterschiedlichen Räumen.

Mittagessen

Ab 13. 30 Uhr ging die Probe weiter:

- Haydn 1. Satz, Allegro
- 2. Satz, Andante
- 4. Satz, Finale

Kaffee und Kuchen

Nach der Kaffeepause verabschiedete sich das Markus-Orchester.

Für unser Konzert (Weihnachtliches Chorprojekt) in der Mauritiuskirche am 17.12. um 9.30 Uhr (Hauptprobe 16.12.) probten wir die

- Pastoralmesse in C von Ignaz Reimann: - Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Dafür bekam jede\*r Spieler\*in Originalnoten, die nach dem Konzert zurückgegeben werden müssen.

Danach durften die Streicher\*innen gehen.

Die Bläser\*innen probten noch:

- Yellow Bird

- Küken

- Vogel

Nachdem wir alle sehr angetan waren von dem Zusammenspiel mit dem Markus-Orchester, beschlossen wir, eine weitere solche Probe Anfang nächsten Jahres durchzuführen. Diese wird sicherlich im Musikhaus stattfinden, da in Sindelfingen in den Räumen des Markus-Orchesters nicht geheizt wird.

Unser gemeinsames Konzert wird am 16.3. stattfinden, die Hauptprobe ist dann für den 15.3. vorgesehen. Wo wir das Konzert aufführen werden, ist noch nicht geklärt.

Es wird im nächsten Jahr nur diesen einen gemeinsamen Konzerttermin geben, da das Markus-Orchester schon ein großes eigenes Programm hat.

Wie geht es weiter?

Ursula schickt noch einmal die Umfrage für die Proben herum, damit jede\*r nochmal reinschauen kann, ob die eingetragenen Termine so noch stehen.

Marie-José bittet um Antwort bis nächsten Donnerstag, ob es dabei bleibt oder doch nicht alle die eingetragenen Termine wahrnehmen können.

Nächsten Donnerstag, den 12.10. findet die nächste Tutti-Probe statt.

Am 2. November, am 21. Dezember und in der 1. Januarwoche finden keine Proben statt.

Ulrike und Ute



## **Protokoll der Ensembleprobe am 12.10.2023 20.00 -22.00 Uhr**

Anwesend sind:

Marie José, Bettina, Ursula, Rose, Sophia, Inge, Erika, Klaus, Theis, Margarete, Uta, Ute, Ulrike

Geprobte Stücke:

Haydn Sinfonie „La Poule“ 4.Satz und 1. Satz

Reimann Gloria – Sanctus - Benedictus

Wir begrüßen unser neues Mitglied Margarete Gonther und freuen uns sehr, dass sie mit ihrer Oboe in unserem Ensemble mitspielt!

Termine

Bitte beachten: am 26.10 findet keine Probe statt!

Ansonsten werden wir zunächst im vierzehntägigen Modus unsere Proben weiterführen, da sich für die „zusätzlichen Zwischentermine“ bei der Umfrage zu wenig Teilnehmende gemeldet haben.

Weitere Probentermine:

09.11.

23.11. (eventuell mit Chordirigent)

evtl. 30.11. (bitte freihalten)

07.12. (eventuell mit Chordirigent)

14.12. : 1.Hälfte Probe, dann geselliges Zusammensein mit Gebäck, Tee oder Sonstigem zur Advents - und Jahresabschlussfeier

16.12.: Generalprobe, Uhrzeit noch nicht bekannt

17.12.: Auftritt mit Chor im Gottesdienst

Unsere Mitgliederversammlung verschieben wir auf Anfang nächsten Jahres.

Die nächste Probe findet am 09.11.2023 statt!

Holzgerlingen, 16.10.2023 Ulrike Mattler

## **Protokoll der Orchesterprobe vom 09.11.2023, Musikhaus, 20-22 Uhr**

Anwesend waren:

Marie-José, Bettina, Christine, Hans-Martin, Ursula, Rose, Ulrike, Uta, Margarete,

Theis, Harald, Inge, Erika, Günter, Ute

Als neuen Mitspieler in der 2. Geige durften wir Edgar begrüßen.

Leider musste sich Klaus aus familiären Gründen von uns verabschieden. Wir wünschen ihm alles Gute und hoffen, dass er doch hin und wieder mal bei uns vorbeischaun kann.

Wir haben vom Haus am Ziegelhof eine Anfrage bekommen, ob wir am 9.12. bei ihnen spielen könnten. Prinzipiell finden wir das gut, aber nicht so kurzfristig, zumal die meisten auch gar nicht könnten. Marie-José wird schriftlich absagen.

Wir probten:

Ignaz Reimann: Pastoralmesse in C:

-Kyrie

-Gloria

-Credo

-Sanctus

-Benedictus

-Agnus Dei

-Haydn: La Poule, 1. Satz

Die nächste Probe findet am 23.11. im Musikhaus mit Chor-Dirigent Herrn Frieß statt.

Am 30.11. ist keine Probe.

Am 07.12. ist noch nicht sicher, ob Marie-José oder Herr Frieß dirigiert, am 14.12. findet eine kurze Probe statt, anschließend wollen wir weihnachtlich beisammen sitzen.

Ute Teufel

## **Protokoll der Ensembleprobe am 23.11.2023 20.00 -22.15 Uhr**

Anwesend sind:

Marie José, Bettina, Christine, Ursula, Rose, Sophie, Theresa, Inge, Erika, Günther, Carina, Theis, Harald, Margarete, Uta, Ute, Ulrike

Wir begrüßen Carina Burger mit ihrer Klarinette herzlich in unserem Ensemble. Sie möchte heute bei uns „schnuppern“.

Außerdem begrüßen wir auch den Dirigenten des evangelischen Kirchenchores, Herr Frieß,

und Malin, Rose und Susanne in der heutigen Probe. Sie unterstützen uns mit ihren Geigen bei der Pastoralmesse.

Die heutige Probe dirigiert Herr Frieß, der auch die Gesamtleitung der Aufführung am 17.12. übernehmen wird.

Wir proben heute ausschließlich die Pastoralmesse in C von I. Reimann.

Die Aufführung ist folgendermaßen vorgesehen:

Kyrie/Gloria nacheinander

Credo alleine

Sanctus/Agnus Dei wieder nacheinander.

Weitere Probestermine:

Unsere nächste Ensembleprobe findet am 7.12. statt

14.12. erste Hälfte Probe, dann geselliges Zusammensein bei Tee, Plätzchen und Sonstigem

Auftritt im Gottesdienst mit dem ev. Kirchenchor:

Generalprobe am 16.12. ab 14.00 bis maximal 18.00 Uhr

Gottesdienst 17.12. :bitte ab 8.30 Uhr anwesend sein und möglichst leise alles Hinrichten

– der Chor singt sich ein! Gemeinsames Anspielen/Ansingen ist auf 8.40 Uhr geplant.

Der Gottesdienst beginnt um 9.30 Uhr.

Holzgerlingen, 25.11.2023 Ulrike Mattler

### **Protokoll der Ensembleprobe am 14.12.2023 20.00 -22.00 Uhr**

Anwesend sind:

Marie José, Bettina, Christine, Ursula, Rose, Inge, Erika, Günther, Karina, Theis, Margarete, Ulrike

Wir proben heute ausschließlich die Pastoralmesse in C von I. Reimann.

Kyrie - Gloria – Credo - Sanctus - Agnus Dei

In der zweiten Hälfte der Probe saßen wir bei Tee, Punsch, Weihnachtsgebäck, Bremer Kladden (richtig geschrieben?), sonstigen Leckereien und gemütlichen Gesprächen zusammen.

Zur Erinnerung:

Auftritt im Gottesdienst mit dem ev. Kirchenchor:

Generalprobe am 16.12. ab 14.00 bis maximal 18.00 Uhr,

Beginn der Probe ohne Chor, ab 16.00 mit Chor

Gottesdienst 17.12. : bitte ab 8.30 Uhr anwesend sein

Der Gottesdienst beginnt um 9.30 Uhr.

Kleiderordnung: schwarz

Holzgerlingen, 15.12.2023 Ulrike Mattler