

## Protokoll vom 09. 01. 2020 20:00 bis 22:00 Uhr

Anwesend: 13 Personen

Neu: Uta Ewerth (Holzgerlingen) Piccolo - und Querflöte.

Entschuldigt: J. Pepe, C. Stähler, L. Löhr, M. Kleinfeld, T. Walach, D. Woywodt, B. Klaffke, C. Bernhart: 8 Personen.

### Zu Personen / Veränderung:

Bettina Klaffke hat für sich entschieden (persönliche Lebensplanung) ihre Musiziertätigkeit bei uns für ein Jahr ruhen zu lassen.

### Ablauf: Feststellung der vorhandenen aktuellen Noten...

Dann widmen wir uns dem neuen Konzertprogramm. K. Maurer will alles mit uns durchgehen / ansprechen und anspielen. Wir beginnen mit:

- „The Swan“ von Camille Saint- Saens. Violine 1 und 2 haben zu Beginn je ein Solo zu spielen (B. Peschke-Rubin und H.-M. Beutel)
- Der Distelfink („The Goldfinch“) (RV 428)
- La Colombe (Taube) Vivaldi?
- Der kleine Vogel und Die Ente (Sergej Prokofjew)
- La Poule (Haydn) 3. Satz bis Takt 42 (Menuett)

### Pause

- Menuett (Übergänge von Volltakten zum nächsten Takt..., Eintragungen dazu nachholen...)
- Finale (4. Satz).

Besprochene und vollzogene Eintragungen bei Stimmennachbarn abschreiben...

Nächste Probe ist am 23. Januar 20:00 Uhr.

## **Protokoll vom 23. 01. 2020**

### **1. Teil, 20.00 bis 21.00 Uhr:**

Anwesend: (Nur Mitglieder) 14 Personen

Es fehlt: C. Stähler, T. Walach, C. Bernhart 3 Personen

Margit Kleinfeld ist kurz da, um mitzuteilen, dass sie aus persönlichen Gründen aus dem Schönbuchensemble ausscheidet. Wir nehmen das mit Bedauern zur Kenntnis und sagen: „Danke und Tschüss, liebe Margit!“.

Bekannt ist inzwischen, dass U. Teufel schriftlich mitgeteilt hat, vorerst mal zu pausieren (siehe Mail aus der dritten Januarwoche).

T. z. Nieden berichtet von D. Woywoldt, der gerade dabei ist sich von einer schweren Krankheit zu erholen und anschließend nach England umziehen wird.

**Der Dreier-Vorstand:** U. Mattler, B. Klaffke und D. Löhr informieren uns über Fragen, die sich aus ihrer Besprechung vor wenigen Tagen ergeben haben und regen eine Diskussion an.

Ein Protokoll der Besprechung geht den Mitgliedern zu.

### **2. Teil, 21.00 bis 22.00 Uhr:**

Dazu gekommen ist unsere Dirigentin, K. Maurer, sowie Uta Ewerth.

Wir arbeiten an der Sinfonie von Haydn „La Poule“, dem 3. Satz, Menuet / Allegretto und dem 4. Satz, Finale/ Vivace.

Unsere nächste Probe ist am Do. 06. 02. 2020.

## Protokoll vom 06. 02. 2020 20.00 - 22.00 Uhr

Anwesend: 14 Personen

Entschuldigt: U. Ebel, H. Wingert, T. Walach, sind 3 Personen

### Ablauf:

- Der kleine Vogel und die Ente aus „Peter und der Wolf „
- Der Distelfink (Vivaldi) Triller: Jeweils von unten nach oben!
- Der Schwan, mit und ohne Soli

Pause

- La Colomba (Taube) spielen wir kurz an, um uns dann noch mit Rossinis „La Gazza Ladra Overture“ zu befassen, der ersten Seite in E- Dur.

Am Samstag beginnen wir mit „La Poule“.

### Vorausschau auf Samstag, 08. 02. 2020:

Wir beginnen um 9.00 Uhr. Die Stadiongaststätte kann uns nur nehmen, wenn wir mindestens 13 Personen sind. Da dies unsicher ist, bei der gegenwärtigen Grippewelle, sind wir auf 12.30 Uhr im Primavera angemeldet wo wir a`la Card essen werden!

Ulrike Mattler hatte manche Mühe im Vorfeld, vielen DANK an Dich!

Holzgerlingen, 07.02.2020

V. Dieterle



Protokoll vom Probenstag 08.02. 2020 9.00 bis 16:20 Uhr

Anwesend: 11 Personen

Entschuldigt: C. Mühle, H. Wingert, D. Löhr, I.Böckmann, U. Ewerth / 6

Ablauf:

– La Gazza Ladra Overture (Diebische Elster) v. Gioacchino Rossini  
bis Takt 372 (Triller von oben nach unten)

Pause

- Rest, bis Schlußtakt 485.
- Distelfink (Vivaldi) II.u. III.Satz
- Der Schwan (C. Saint-Saens)

12.15 Uhr Mittagspause. Wir gehen ins La Prima Vera zum Essen.

14.15 Uhr machen wir weiter im Musikhaus:

- Der Schwan
  - Aus „Peter und der Wolf“: Die Ente und der Kleine Vogel

– La Colomba (Taube) von Respighi  
15.30 Pause, 10 Minuten und zum Schluss noch:

- La Poule IV. Satz, Finalsatz.

Ende: 16.15 Uhr

Besprechung noch im kleinen Kreis.

## Protokoll vom 20. 02. 2020 20:00 bis 22:00 Uhr

Anwesend: 13 Personen

Entschuldigt: C. Stähler, H. Wingert, H. Schill, T. Walach 4 Personen

Konzertplanung: Zwei mögliche Termine für unser nächstes Konzert stehen an und sollen so schnell wie möglich entschieden werden:  
Sonntag 28. 02. 2021 oder Sonntag 07. 03. 2021, jeweils 18:00 Uhr  
(Mauritiuskirche). Solisten und in Frage kommende zusätzliche Spieler/-Innen werden von K. Maurer umgehend informiert bzw. angefragt, sobald der Termin feststeht d.h. die Rückmeldungen der Mitglieder des SE sollen rasch bei ihr eingehen!

Harald Wingert hat eine neue Arbeitsstelle angetreten und wird deshalb einige Wochen bei uns fehlen müssen!

### Ablauf:

Wir beginnen mit „The Goldfinch“, Satz 1, Allegro und arbeiten daran bis zur

Pause.

Dann arbeiten wir den 3. Satz durch bis Takt 117.

Als Letztes spielen wir von „La Poule“ den 2. und 3. Satz.

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag, 05.03. 2020 um 20:00 Uhr.

Holzgerlingen, 22. 02. 2020

V. Dieterle

## **Protokoll vom 05. 03. 2020 20:00 bis 22.00 Uhr**

Anwesend: 12 Personen

Entschuldigt: Jana P., Ulrike M., Claus M., Harald W. Theresa W. = 5 P.

Ablauf: Zunächst üben wir „Die Ente“ (Prokofjew), dann arbeiten wir am ersten Satz „The Goldfinch“ (Distelfink) bis kurz nach der Pause.

Dann geht es weiter mit Satz drei (Distelfink / Tacet) bis 22.00 Uhr.

**Wahrscheinlicher Konzerttermin 2021: 28. Februar!**

Nächste Probe Donnerstag 19. 03. 2020 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 06. 03. 2020

V. Dieterle

Protokoll vom 16. 07. 2020 (nur Streicher) (Corona!)

Anwesend; L. Löhr, T. Walach, B. Peschke-Rubin, C. Stäbler,  
V. Dieterle, U. Ebel, K. Maurer (Dirigentin)

H.-M. Beutel fehlte, ebenso J. Pepe.

Ablauf:

Wir arbeiteten an dem Stück:“ The Goldfinch“ ca. 1 Stunde ( Triller von unten nach oben!) und anschließend „ Diebische Elster „ (Triller von oben nach unten ! ).

Die Pause haben wir vergessen, deshalb hörten wir 21.50 Uhr auf.

Den Coronabedingungen haben wir Rechnung getragen gemäß der Hygienevorschriften die uns von U. Mattler am 07.07.2020 zugegangen sind.

**Bläserprobe:** Do. 23.07. 2020

**Streicherprobe:** 03.09. 2020

**Siehe** Schreiben vom 10.07. von U. Mattler

Holzgerlingen, 17. 07. 2020

V. Dieterle



## Protokoll der Streicherprobe am 03.09.2020 19:45 bis 21: 45 Uhr

Anwesend: K. Maurer, H.-M. Beutel, C.Stäbler, U. Ebel, J. Pepe,  
V.Dieterle. T. Walach, L. Freller-Löhr. (8 Personen)

Entschuldigt: B. Peschke- Rubin

Die vorgeschriebenen Corona- Maßnahmen werden berücksichtigt!

### Ablauf:

Wir arbeiten an „Diebische Elster“ von Gioacchino Rossini, das Allegro (Takt 62 bis 485)

Nach der Pause

arbeiten wir noch am „Distelfink“ („The Goldfinch“) von Vivaldi.

Bläserprobe ist am Do, 10. September 19:45 Uhr.

Die nächste Streicherprobe ist am 17.September 19:45 Uhr.

Bitte Handtuch zur Stuhlabdeckung mitbringen.

Holzgerlingen, 05. 09. 2020

V. Dieterle

## **Protokoll vom 17. 09 2020 20.00 bis 21.45 Uhr ( Bläser)**

Anwesend: Inge B.-D., Hartmut Schill, Uta E.

K. Maurer und ausnahmsweise auch V. Dieterle und C. Stähler.  
Die fehlenden Bläser waren entschuldigt.

Ablauf: Wir arbeiteten mit einer kurzen Pause am 1. Satz der Sinfonie  
„La Poule“ von J. Haydn

Nächste Probe (Streicher) ist am 24.09. 2020 V. Dieterle

## **Protokoll vom 24. 09. 2020 von 20.00 bis 21.45 Uhr (Streicher)**

Anwesend: K. Maurer, B. Peschke-Rubin, Jana Pepe, T. Walach, V. Dieterle  
U. Ebel.

Entsch: C. Stähler, H.-M. Beutel, L. Freller-Löhr.

Ablauf: Wir arbeiten am 1. und 2. Satz der Sinfonie „La Poule“.  
Bei gesteigertem Tempo wiederholt K. Maurer mit uns einzelne Passagen...

Sonstiges: K. Maurer wird die Termine für die einzelnen Stimmgruppen  
zusammenstellen und verschicken!

Den geplanten Probenstag am 07.11. 2020 vorsichtshalber weiterhin freihalten!

Der geplante Konzertermin am 28.02. 2021 wird verschoben werden müssen!

Holzgerlingen, 26. 09. 2020

Verena Dieterle

## Protokoll vom 01.10. 2020 20:00 bis 21: 45 Uhr (Bläser)

Anwesend: T. z. Niden, Claus Mühle, H. Wingert, Hartmut Sch. Inge B.-D.,  
K. Maurer. (6 Personen)

Entschuldigt: U. Mattler, D.Löhr, Uta E.

Um das Kontingent von 8 Personen zu erreichen waren auch  
T. Walach (Cello) und V. Dieterle (2. Violine) dabei.

### Ablauf:

Mangels der nötigen Bläser konnte „Der Kleine Vogel“ und „Die Ente“  
nur unvollständig / bzw. mit Einschränkung geübt werden.

Wir arbeiteten deshalb am IV. Satz, dem Finale, des Stückes „La Poule“ bis  
um 21: 45 Uhr.

Aus Corona-Technischen Gründen nochmal der Hinweis und die Bitte  
sich jeweils schon um 19:45 Uhr vor dem Musikhaus einzufinden, um dann  
gemeinsam das Haus zu betreten und das z.Zt. übliche Prozedere zu  
vollziehen um dann um 20:00 Uhr mit der Probe beginnen zu können!

Nächste Probe: 08. 10. (Streicher).

Siehe „Ablaufplan der nächsten Proben“ von K. Maurer.

Holzgerlingen, 02. 10. 2020

V. Dieterle

Protokoll vom 08.10.2020 20:00 bis 21:45 Uhr (Streicher)

Anwesend: L. Löhr, T. Walach, U. Ebel, V. Dieterle, H.-M. Beutel, J. Pepe, B. Peschke-Rubin, K. Maurer = 8 Personen.

Entschuldigt: C. Stäbler.

Ablauf: Wir erhalten die angekündigten Noten: „Quartett in a String Quartet in A minor D 804 – op. 29 „von Franz Schubert aus dem Jahr 1824. Davon üben wir die Takte 1 bis 14 vom „Allegro ma non troppo“ und vom „Andante“ die Takte 1 bis 50.

Dann arbeiten wir noch an „la Poule“, dem „Finale“ bis zum Schluss.

Sonstiges: U. Ebel übermittelt Grüße an Dietmar Woywodt, er ist krank. Sie wird ihn in BB besuchen. Danke, liebe Ursula!

In einer Woche, am 15. 10. ist Bläserprobe.  
In zwei Wochen, am 22. 10. ist Streicherprobe.

Holzgerlingen, 09. 10. 2020

V. Dieterle

**Protokoll vom 22. 10. 2020 20:00 bis 21: 40 Uhr (Streicher)**

Anwesend: U. Ebel, K. Maurer, V. Dieterle, H.-M. Beutel, C.Stäbler, L. Freller-Löhr 6 Personen

Entschuldigt: T. Walach, B. Peschke-Rubin, J. Pepe 3 Personen

Ablauf: Wir arbeiten am Schubert Quartett in a, Takt 1 bis 296 und das Andante Takt 1 bis 125.

Da wir keine Pause machen beenden wir den Probeabend um 21: 40 Uhr.

Die Bläserprobe fällt aus (Herbstferien).

Am 05. November ist dann wieder Streicherprobe.

Holzgerlingen,25.10.2020

V. Dieterle