

## Protokoll vom 07. 02. 2019 20:00 bis 21:50 Uhr

Anwesend: 15 Personen

Nicht anwesend:

K. Maurer (krank), D. Woywodt (krank), I. Böckmann-D., U. Teufel, U. Ebel, C. Bernhart, sind 6 Personen.

Ablauf:

Konzertmeisterin B. Peschke-Rubin übernimmt die Leitung, zunächst von ihrem Platz aus. Wir starten mit:

- Eine kleine Nachtmusik G-dur, alle Sätze. Dann
- Pomp and Circumstance

Vor der Pause bat U. Mattler (Vorständin) L. Freller-Löhr (Kassiererin) um den Kassenbericht von 2018. Er wurde am 10. 01.2019 von U. Teufel und von C. Stäbler geprüft, bestätigt und ein Überschuss von 1000€ festgestellt.

Kräftiger Applaus für unsere Kassierein!

Nach der Pause spielen wir von E. Grieg:

- In der Halle des Berkönigs
- Morgenstimmung (2mal) und
- Solvejgs Lied (2mal)

Dabei übernimmt B. Peschke-Rubin das Dirigat.

Die nächste Probe ist am Donnerstag, 21. Februar 2019 20:00 Uhr

## Protokoll vom 24. Januar 2019 20:00 bis 22:00 Uhr

Anwesend: 17 Personen

Nicht anwesend:

C. Bernhart, M. Kleinfeld, T. Walach, C. Stäbler (krank) (4)

Ablauf:

Zum Einspielen starten wir mit dem Trio Largamente aus Pomp and Circumstance.

Weiter geht es mit dem Largo (Dvorak). Wir spielen es an und arbeiten dann aber, bis zur Pause, noch einmal an Pomp and Circumstance.

Nach der Pause:

Aus der Nachtmusik üben wir zunächst die Romanze /Andante samt dem Menuetto, besprechen auch noch einmal die Wiederholungen und Ritardandi wie wir sie eingetragen haben...

Dann üben wir am Rondo/ Allegro weiter mit gesteigertem Tempo (das endgültige Tempo sei es noch nicht!)

Zum Schluss befassen wir uns noch einmal mit Dvoraks Largo, Ziffer 2, Takt 46 bis 100.

Nächste Probe ist am Donnerstag, 07. Februar 20:00 Uhr

Holzgerlingen, 25. 01. 2019

V. Dieterle

2 0 1 9

**Protokoll vom 10. Januar 2019 von 20:00 bis 22:00 Uhr**

Anwesend: 19 Personen

Entschuldigt, bzw. unentschuldigt:

H.- Martin Beutel, Jana Pepe.

Ablauf:

In der ersten Stunde arbeiten wir an E. Elgars „Pomp and Circumstance Nr. 1 „.

Nach der Pause

befassen wir uns mit dem „Largo“ aus der Symphonie „Aus der neuen Welt“ von A. Dvorak, alle Takte von 1 bis 127!  
(Taktzahlen eintragen – wer es noch nicht gemacht hat!)

Haben alle die Noten:“ 4. Morgenstimmung“ von E. Grieg?

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag 24. Januar um 20:00 Uhr

Holzgerlingen, 11. 01. 2019

V. Dieterle