

Protokoll vom 13. 12. 2018

20:00 bis 21:15 Uhr

(anschließend gemütliches Beisammensitzen bei Tee und Gebäck mit offenem Ende)

Anwesend: 15 Personen Entschuldigt, bzw. unentschuldigt: H.-M. Beutel, I. Böckmann, D. Woywodt, T. Walach, M. Kleinfeld.

Ablauf: Wir üben Pomp and Circumstance N. 1 und dann das Largo von „Aus der neuen Welt“ (Dvorak) und beginnen mit dem Largo.

Unsere nächste Probe, die erste im neuen Jahr, ist am 10. Januar 2019 um 20:00 Uhr.

Habt alle einen guten, gesegneten Übergang vom alten in das neue Jahr!

Holzgerlingen, 16.12. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 29. 11. 2018

20:00 bis 22:00 Uhr

Anwesend: 7 Personen

Entschuldigt: B. Peschke-Rubin, J. Pepe, C. Bernhart, U. Mattler (4 Personen)

Ablauf:

Wir üben heute das Largo aus der Sinfonie „Aus der neuen Welt“ von Ant. Dvorak, op. 95.

Dazu teilt uns K. Maurer in folgende Gruppen auf:

Blasinstrumente in zwei Gruppen – die in zwei verschiedenen Räumen üben und die Streichinstrumente im Ensembleraum.

K. Maurer bestimmt je eine Person als

stimmführend und begleitet dann alle im Umgang.

Wieder im Plenum gegen Schluss der Probe, stellen wir Ungereimtheiten im Notenbild fest. (Erklärung siehe unten!)

Nächste Probe ist am 13. 12. 2018 und zwar bis 21.00 Uhr.

Anschließend wollen wir noch gemütlich zusammensitzen im Ensembleraum bei Tee und Gebäck, halt bei dem was alle so

Mitbringen.

Eigene Tasse nicht vergessen!

Erklärung, bzw. Hinweis betr. Dvorak-Noten:

Wir haben im Juni 2018 Dvorak-Noten erhalten - Version I. - diese zeigten sich jedoch als überholungsbedürftig!

T. z. Nieden hat diese wichtige Arbeit für uns getan, sodass wir am 12. Juli die überarbeiteten Noten erhielten, also Version II.

Als ich mich heute an das Protokoll machte stellte ich fest, dass ich mich am Donnerstag mit der Ausgabe vom Juni, also I. abgemüht hatte und vermutlich noch mehr von Euch. Also, bitte die Noten vom 12. Juli dabeihaben!

(K. Maurer habe ich über diesen Sachverhalt informiert)

Holzgerlingen, 30. November 2018

V. Dieterle

Probentag am Samstag 17.11.2018

von 9.00 bis 20.40 Uhr in der Tagungsstätte Landesakademie Weil der Stadt mit Mitgliederversammlung

Anwesend: 19 Personen

Entschuldigt: H. Schill (krank)

Ablauf:

9:00 Uhr Mozart, Nachtmusik – Allegro und Andante

10:30 Uhr Pause

11:15 Uhr Mozart, Nachtmusik - Menuetto und Rondo

12:00 Uhr Pomp and Circumstance

12:30 Uhr Mittagessen

13:30 Uhr Mitgliederversammlung

Im Anschluss an die Mitgliederversammlung üben wir gleich weiter:

14:30 Uhr In der Halle des Bergkönigs und Solvejgs Lied

Händel: Wassermusik, Air Minuet, Alla Hornpipe

15:45 Uhr Pause

16:15 Uhr Nochmal Solvejgs Lied und aus der Bach Ouverture der zweite Satz : Air

17:00 Uhr Dvorak Symphonie „ Aus der neuen Welt“ (Largo)

18:00 Uhr Abendessen

19:00 Uhr Dvorak und dann fast das ganze Konzertprogramm

20.40 Uhr Ende des Probentages.

Nächste Probe ist am Donnerstag, 29. 11. 2018

Holzgerlingen, 19. 11. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 15. 11. 2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 17. Personen

Entschuldigt: D. Löhr, C. Bernhart, U. Mattler, B. Klaffke, sind 4 Personen.

Ablauf: Heute arbeiten wir ausschließlich, mit kurzer Pausenunterbrechung, an : Pomp and Circumstance op. 39, March Nr. 1 von E. Elgar.

Am Schluss noch einige Informationen zum Probenstag am 17. 11. 2018

(Fahrgemeinschaften, Weg zur Landesakademie in Weil der Stadt,

Übungsbeginn: 9.00 Uhr).

Holzgerlingen, 19.11.2018 V. Dieterle

Protokoll vom 18. 10. 2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 17 Personen

Entschuldigt: C. Stähler, C. Bernhart, M. Kleinfeld, H. Wingert, sind 5 Personen.

Ablauf: Mozart, Kleine Nachtmusik KV 525 - wir beginnen mit dem Allegro G-dur in recht zügigem Tempo, doch es wird noch schneller werden!

Dann die Romanze/Andante und das Menuetto-Allegretto mit Trio und schließlich das Allegro

Pause, danach erklärt K. Maurer, an der Tafel, verschiedene Satzzeichen und Notenwerte die z. Zt. aktuell sind.

Dann spielen wir von Elgar Pomp and Circumstance Nr. 1.

K. Maurer macht uns dann noch bekannt mit einem Anliegen von Flüchtlingen die bei uns in Holzgerlingen wohnen: Sie bitten um musikalische Unterstützung, dazu würde K. Maurer gerne Noten aus unserer Anfangszeit benutzen und sie deshalb kopieren. Die meisten von uns haben nicht nur nichts dagegen, sondern sind ausdrücklich dafür!

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag, 15.11. 2018 20.00 Uhr

Wir wollen wieder – wie heute – Die Kleine Nachtmusik komplett und Elgars Pomp and Circumstances proben.

Holzgerlingen, 19. 10. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 04. 10. 2018

20.00 – 22.00 Uhr

Anwesend: 16 Personen

Entschuldigt: C. Stähler, I. Böckmann-D., J. Pepe, H.-M.- Beutel, H. Schill: 5 Personen.

Ablauf:

Aus „Eine kleine Nachtmusik“ arbeiten wir zuerst am Rondo.

Nach kurzer Pause dann das Menuetto.

Wiederholungsfragen wird K. Maurer bis zum nächsten Mal klären.

Dann arbeiten wir noch an der Romanze bis Takt 37 und ab Buchstabe B bis 73, den Es-dur Teil sparen wir noch aus.

Unsere Kassiererin, L. Löhr, teilt mit, dass sich Alle zum Probentag am 17. 11. angemeldet haben. Die Kosten können aus der Kasse beglichen werden, (dank der guten Haushalterschaft von L. Löhr !).

T. z. Nieden teilt mit, dass am 17. 11. in einer Art Mitgliederversammlung über einen neuen Vorstand des Schönbuch-Ensembles diskutiert und er u.U. gewählt werden soll. Als dritte Person, neben T.z. Nieden und D. Löhr hat sich Ulrike Mattler bereit erklärt, sich diesem Amt zu stellen. Sind die Drei vom Vorstand dann auch gleichberechtigte Vorsitzende, z. B. mit verschiedenen Bereichen? Oder gibt es andere Modelle, die sich in der Praxis bewährt haben? (vorher schon mal darüber nachdenken !).

T. zur Nieden erinnert nochmal an das Konzert des Orchestervereins Stuttgart am 22. Oktober um 20Uhr im Beethovensaal der Liederhalle, bei dem „die Wüstenhagens“ mitspielen.

Neuer Termin für unser Kirchenkonzert:

Sonntag, 10. November 2019 um 18.00 Uhr in der katholischen Erlöserkirche in Holzgerlingen, Schubertstr.19.

K. Maurer teilt noch mit, dass E. Wöhrstein zu einem Konzert (Musical Gala) eingeladen hat am 3. und 4. November.

(Details zu Konzertinhalt, Orten und Zeiten siehe weitergeleitete e-mail von Kerstin).

Unsere nächste Probe ist am 18. 10. 2018 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 06. 10. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 20. September 2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 16 Personen

Entschuldigt : T. z. Nieden, M. Kleinfeld, T. Walach, D. Woywodt, C. Bernhart

insgesamt: 5 Personen.

Ablauf: Von der Nachtmusik arbeiten wir eine Stunde intensiv am Rondo, zunächst an der Intonation, dann mit zunehmendem Tempo.

Kurz vor 21.00 Uhr teilen wir uns in Stimmen auf und üben in den umliegenden Räumen für 20.00 Minuten.

Bevor wir dann im Plenum das ganze Rondo noch einmal spielen, informiert uns K. Maurer darüber, weshalb unser nächstes Konzert (vorgesehen im März 2019) auf den Herbst 2019 verschoben werden muss: Sämtliche Zusatzspieler haben triftige Gründe weshalb sie an dem Märztermin verhindert sind.

Für einen Herbsttermin zeigen alle Anwesenden Interesse, sodass es jetzt um Terminabklärung mit den Zusatzspielern geht. K. Maurer und B. Peschke-Rubin kümmern sich darum.

Unseren Probetag am 17.11. 2018 bitte vorsehen, 9.00 bis 21.00 Uhr!

Die nächste Probe ist am 04. Oktober 2018, 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 22. 09. 2018 V. Dieterle

P.S.: Danke für Eure Anteilnahme und die tröstliche Karte mit all den Unterschriften ! V.D.

Protokoll vom 26.7.2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Das sollte nun das letzte P r o t o k o l l vor den Sommerferien sein.

Ist es aber nicht geworden. Darum siehe die Mails von Theis z. Nieden vom 26. 07. und 27. 07. 2018. Alle wichtigen Infos sind darin enthalten und zwar im Blick auf die letzte Probe vor den Sommerferien und dem Jubiläum des Musikhauses am 11. 07., wie auch der Blick auf die Zeit nach den Sommerferien !

Holzgerlingen, 15. 08. 2018 V. Dieterle

Verenas Mann Hermann Dieterle ist am 28. Juli 2018 nach kurzer schwerer Krankheit gestorben. Im Namen des Schönbuch-Ensembles habe ich ihr unser Beileid ausgedrückt. Es war eine sehr eindrucksvolle Beerdigung am 3. August auf dem Parkfriedhof direkt neben unserem Musikhaus.

Der Vollständigkeit halber füge ich meine von Verena oben zitierten e-mails vom 26. bzw. 27.7. hier nochmal an:

Liebe Musizierende des Schönbuch-Ensembles,
gestern ist unserer Absprung in die Sommerferien etwas ungeordnet verlaufen.
Da nicht gut geplant und weil die Stadion-Gaststätte neben dem Musikhaus für uns unerwartet permanent geschlossen war, ist uns ein sommerliches kühles Getränk verwehrt worden.
Die Eisbällchen in der Adria-Eisdiele in kleiner Runde waren ein kleiner Ersatz.
Deshalb wünsche ich euch nochmal auf diesem Weg ein paar geruhsame sommerliche Wochen.
Wir treffen uns dann wieder mit frischem Elan nach den Sommerferien zum Proben, was erst wieder am 20. September ist.
Da gestern doch einige Ensemblemitglieder nicht teilnehmen konnten, möchte ich gerne drei offizielle Bemerkungen, die ich bei der Probe gemacht habe, auch auf diesem Wege wiederholen:

Beim 10-Jahresjubiläum des Musikhauses am 14. Juli hatten wir als Schönbuch-Ensemble einen sehr schönen kleinen Informationsstand vorbereitet.

Kerstin und ich haben an der offiziellen Feier mit viel lokaler politischer Prominenz teilgenommen und dann mit Verena, Ute, Bettina Peschke-Rubin und Dietmar den Infostand betreut.

Als regelmäßige Nutzer des Musikhauses wurden auch wir als Schönbuch-Ensemble sehr lobend namentlich erwähnt.

Einige konstruktive Gespräche mit den anwesenden Gemeinderäten und auch den Vertretern der anderen Musikgruppen konnten wir führen.

Vielleicht haben sich doch einige Besucher der Veranstaltung angeregt gefühlt, bei uns mitzuspielen?

Wie vorgesehen konnte das vom Ensemble beauftragte "Triumvirat" den Dirigentinnenvertrag mit Kerstin fertigstellen.

Hans-Martin, Dirk und ich haben das Schriftstück erstellt. In einigen weiteren Runden mit Kerstin haben wir - so glauben wir - einen Vertrag gefunden, mit dem wir alle leben können.

Ihr alle kennt den Inhalt des Dokuments, da wir es in zwei Mitgliederversammlungen diskutiert hatten.

Der Vertrag ist jetzt unterschrieben und kann bei mir jederzeit eingesehen werden.

Ich werde ihn in der nächsten Zeit zu den Proben mitbringen.

Das Amt des ersten Vorsitzenden des Schönbuch-Ensembles habe ich gestern niedergelegt.

Ich weiß, dass ich diesen Schritt formal nicht vor einer nächsten Wahl des Amtes in knapp einem Jahr erklären kann.

Ich bitte aber trotzdem darum, meinen Entschluss zum jetzigen Zeitpunkt zu respektieren.

Wie ihr wisst, hatte ich bereits bei der Mitgliederversammlung am 22. Februar nicht wieder für das Amt kandidiert.

Ich hatte dann aber zugestimmt, doch noch weiterzumachen, weil sich niemand aus eurer Runde zur Nachfolge bereifinden konnte.

Der wesentliche Grund für meinen Rücktritt ist schon wie vorher, dass ich glaube, dass sechs Jahre Vorsitzender (seit dem 15.12.2011) genug ist.

Außerdem belasten mich die regelmäßigen und unregelmäßigen Aufgaben gerade in letzter Zeit zunehmend.

Auch deshalb hatte ich schon im Februar angeregt, dass der Vorstand unbedingt aus mindest drei, lieber noch vier Personen bestehen sollte.

Die nichtmusikalischen Aufgaben für das Ensemble müssen in mehr Hände gelegt werden.

Der Beginn der Sommerferien ist ein guter Zeitpunkt, um euch Zeit zu geben, einen oder zwei neue Vorstände "auszugucken" und vor allem einen neuen Vorsitzenden zu finden.

Wie schon gestern gesagt, werde ich bei der Suche wie schon bisher mithelfen.

Für Gespräche in diesem Zusammenhang stehe ich jederzeit und gerne persönlich, per e-mail, Telefon zur Verfügung.

Auch werde ich selbstverständlich bis zur Wahl eines neuen Vorstands die mir übertragenen Aufgaben kommissarisch weiterführen.

Zu einer Mitgliederversammlung für diese Wahl werde ich rechtzeitig einladen.

Mir schwebt vor, dass ich möglichst bald mit dem Schönbuch-Ensemble weitgehend wie bisher schon schöne Musik machen kann.

Erholsame Sommerferien wünscht euch

Theis

Schönbuch-Ensemble Holzgerlingen

Vorsitzender

Theis zur Nieden

Panoramastrasse 16

71101 Schönaich

Tel. 07031-653733

Mobil 0176-2384-5699

tzentrum@t-online.de

Ihr lieben Mitmusikanten,

nur nochmal zur Erinnerung:

Wir haben vereinbart, dass wir heute unsere letzte Probe vor den Sommerferien haben wollen.

Ich gehe davon aus, dass wir Stücke für unser geplantes Konzert im März 2019 näher anschauen.

Insbesondere sollten wir überprüfen, ob wir alle bereits die richtigen Noten haben.

Wenn wir noch Zeit und Lust haben, könnten wir mal wieder ein aktuelles Foto unseres Ensembles samt Instrumenten und Dirigentin produzieren.

In unserem offiziellen Flyer und auf der Web-Seite sind verhältnismässig antike Aufnahmen.

Dietmar wird seine Kamera jedenfalls mitbringen.

"Alltägliche" Kleidung würde reichen.

Mit bläserhaften und streichenden Grüßen bis nachher

Theis

--

[Theis zur Nieden](mailto:tzentrum@t-online.de)

Panoramastrasse 16

71101 Schönaich

Tel. 07031-653733

Mobil 0176-2384-5699

tzentrum@t-online.de

Theis zur Nieden, Schönaich, 16. August 2018

Protokoll vom 12. 07. 2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 11 Personen, bzw. 12 mit Carmen Bernhart, die nach dem Erziehungsurlaub wieder eingestiegen ist. Ihre Anschrift hat sich geändert und lautet jetzt: C. B.

Grafenbergstr. 8 / 1 71083 Herrenberg (Kayh)

Entschuldigt: J. Pepe, B. Klaffke, H.-M. Beutel, U. Teufel, U. Mattler, H. Schill, M. Kleinfeld, T. Walach und die Dirigentin K. Maurer, sind jetzt wieder insgesamt: 21 Personen !

Ablauf: Unsere Konzertmeisterin B. Peschke-Rubin übernimmt in Vertretung für K. Maurer das Dirigat. Wir beginnen mit dem Largo von A. Dvorak Op. 95 (alle haben jetzt die Simrock-Noten).

Nach kurzer Pause spielen wir die Kleine Nachtmusik und zwar alle Sätze und zum Schluß die Air von J.S.Bach.

10 Jahre Musikhaus, Feier am 14. Juli: Mit einem schön gestalteten und informativen Stand und verschiedenen SE-Mitgliedern waren wir präsent !

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag 26. Juli , 20.00 Uhr.
Holzgerlingen, 15.07. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 28. 06. 2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 18 Personen

Entschuldigt: D. und L. Löhr 2 Personen

Ablauf:

Wir beginnen mit dem Dvorak-Largo. Dabei stellen sich Ungereimtheiten zwischen den einzelnen Stimmen heraus, (einige Einzelstimmen sind aus der Simrock-Notenausgabe). Unser Vorstand, T. z. Nieden, kümmert sich über das Internet um einen vollständigen Notensatz (Partitur und alle Einzelstimmen aus der SIMROCK-Notenversion).

Wir brechen ab und spielen von der Kleinen Nachtmusik das Allegro, die Romanze und das Menuetto (siehe: F. P. ´s und Wiederholungszeichen!).

Kurze Pause um 21.00 Uhr.

Infos von T. zur Nieden

Jubiläum des Musikhauses am Samstag 14. Juli 2018:

Eröffnung ist um 10.30 Uhr. Stände sollen ab 9.00 Uhr aufgebaut werden.

Wer kann zu welcher Zeit präsent sein in der Zeit zwischen 9.30 und 15.00 Uhr ?

11.30 Uhr Ute, 12.30 Bettina P.-R. und Theresa, 13.30 Uhr Verena, 14.30 Uhr Theis und Hartmut bis Schluss um 15.00 Uhr.

Es sind für alle Konzert-Stücke aus YOUTUBE heruntergeladene MP3-Audio-Dateien verfügbar, die von T. zur Nieden elektronisch erhältlich sind.

Unsere nächste Probe findet am 12. 07. 2018, 20.00 Uhr ohne Kerstin statt.

Bettina Peschke-Rubin wird uns durch die Probe leiten.

Wir werden Mozarts Kleine Nachtmusik üben, evtl. üben die einzelnen Stimmengruppen auch für sich im Haus verteilt.

Hinweis von Kerstin Maurer auf ein Konzert in der Martinskirche in Weil i. Schönbuch am 08. 07.2018 um 17.00 Uhr : Cello Suiten von J.S.Bach !

Holzgerlingen, 30. 06. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 14. 06. 2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 15 Personen

Entschuldigt: L. Löhr, H.-M. Beutel, H. Wingert, H. Schill, Inge B.-D., sind insgesamt 5 Personen.

Ablauf:

Ankündigung weiterer Noten: D. Woywodt richtet die Noten des Largo von A. Dvorak, sodass sie von uns ausgedruckt werden können / sollen !

Danke, Dietmar.

Wir arbeiten heute an E. Grieg „ in der Halle des...“(3) Ab Takt 26 üben wir besonders am zusteigernden Tempo (cresc. stretto poco a poco) und Nr. 5 „ Sovejgs Lied“, bis zur Pause.

Dann „ Eine kleine Nachtmusik“ bis Takt 55. Empfehlung von K. Maurer:

Wir sollen es uns in You tube anhören !

Terminplanung:

- Nächste Probe wie geplant, am 28. 06. 18,
- dann am 12. 07., auch wie geplant, doch ohne K. Maurer, die verhindert ist (B. Peschke-Rubin wird sie vertreten).
- Dann wird gefragt, wer am Donnerstag **26.07.**, dem ersten Sommerferientag, kommen könnte, da wäre K. Maurer nochmal da ! Alle heute Anwesenden bejahen es, außer Bettina P.-R., die sich noch unsicher ist.
- **Das heißt: Eine weitere Probe ist am Donnerstag, 26. Juli 18 um 20.00 Uhr !**

In unserer nächsten Probe am 28.06. üben wir die Kleine Nachtmusik und das Largo von A. Dvorak.

Holzgerlingen, 16.06. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 17.05.2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 15 Personen

Entschuldigt: U. Mattler, U. Ebel, U. Teufel, M. Kleinfeld, J. Pepe = 5 Pers.

Ablauf:

Wir arbeiten an E. Grieg's Nr. 3 „In der Halle des Bergkönigs“ vor allem mit zunehmendem Tempo.

Dann Nr. 5 „Solvejgs Lied“, beachte auch die zwei Fermaten in Takt 24 ! Die ¼ Fermate ist der erste Ton der ersten Geigen !

Pause

Dann zwei Ansagen von T. z. Nieden:

1.) Er teilt uns mit, dass unsere Zusatzspielerin in der zweiten Geige, Frau Andrea Albrecht, im März 2018 nach schwerer Krankheit gestorben ist. Obwohl sie schon sehr krank war, hatte sie uns bei unserm letzten Konzert noch unterstützt ! Dietmar Woywodt war bei der Beerdigung. Lieber Dietmar, wir danken Dir für diesen Freundesdienst!

2.) Am 14. Juli 2018 feiert das Musikhaus zwischen 10.00 und 15.00 Uhr das 10jährige Bestehen. Wir werden mit einem kleinen Informationsstand vertreten sein (z.B. Prospekte, Zeitungsausschnitte, Bilder, ein paar Instrumente, Stellwand...) Wer ist bereit, es mit zu gestalten und für Gespräche und Informationen am 14. 07. zur Verfügung zu stehen? Bitte mit T. z. Nieden Rücksprache nehmen ! (Verena und Dietmar haben schon zugesagt...)

Dann widmen wir uns noch „Pomp and Circumstance Nr. 1“ von E. Elgar.
Auch hier nähern wir uns dem angedachten Tempo in den ersten 31 Takten !
Mit dem Trio Largamente und Maestoso ist dann der Probeabend beendet.

In der nächsten Probe am 14. 06. 2018 üben wir die „Kleine Nachtmusik“ von Mozart und von E. Grieg –wie heute- die Nr. 3 und 5.

Holzgerlingen, 18. 05. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 03. 05. 2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 14 Personen

Entschuldigt: D. Woywodt, D. und L. Löhr, U. Teufel, B. Klaffke, T. Walach,
sind 6 Personen.

Ablauf:

Wir arbeiten an“ Pomp and Circumstance Nr. 1“ von E. Elgar. Zunächst widmen wir uns besonders intensiv dem ersten Teil „Allegro con molto fuoco „ (d.h. : mit viel Feuer !) bis Takt 34 und bearbeiten dann das ganze Stück bis Takt 228.

Pause

Dann üben wir „ Eine kleine Nachtmusik G-dur“ von W.A.Mozart bis Takt 137.

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag, 17. Mai 2018, 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 06.05. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 19. 04. 2018

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 17 Personen, auch unsere Dirigentin, K. Maurer, kann ihren Dienst wieder wahrnehmen. (U. Mattler ist ab 21.30 Uhr dabei.)

Entschuldigt: J. Pepe, U. Teufel, M. Kleinfeld.

Ablauf: Wir erhalten weitere Noten:

Ouvertüre (Suite) NR. 3 von J.S. Bach.

Daraus üben wir die Air.In diesem Zusammenhang erklärt uns K. Maurer den Unterschied von „ Haltebogen“ und “ Bindebogen“, auf eine Anfrage aus dem Ensemble.

Eine kleine Nachtmusik / Serenade für Streicher / G- dur.

Wir üben bis Takt 76.

Kurze Pause.

Dann arbeiten wir an G.F. Händels „ Air“ 5. a. und b. 6., „ Minuet“ b. und c., „ Hornpipe“.

Ein Ensemblemitglied äußert den Wunsch ob in den Ferien vielleicht auch Proben angeboten werden könnten?

(Die einzelnen Stimmen können sich ja untereinander abstimmen und zusammen proben das wäre z.B. eine schon oft empfohlene, Möglichkeit .)

Ende der Probe um 22.00 Uhr.

Eine kurze Mitgliederversammlung schließt sich noch an.

Nächste Probe ist am 03. Mai um 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 20. 04. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 22. 03. 2018

20.00 bis 21.30 Uhr

Anwesend: B. Peschke-Rubin, S. Weippert, T.z. Nieden, V. Dieterle, H. Schill, B. Klaffke, U. Ebel, J. Pepe, U. Teufel, C. Stähler, D. Woywodt, H.-M. Beutel. (12 Personen)

Entschuldigt: (Hauptsächlich wegen Krankheit, Grippewelle): H. Wingert, U. Mattler, I. Böckmann, M. Kleinfeld, T. Walach, L. und D. Löhr. (7 Personen)

Unsere Dirigentin, K. Maurer, ist auf 21.30 Uhr zu einem Gespräch angemeldet.

Ablauf:

Unter der Leitung unserer Konzertmeisterin, Bettina P.-R., spielen wir :

- Wassermusik, die Nr. 5, 6, und 11. von G.F. Händel. Wir üben uns vor allem auch in zunehmendem Tempo.
- E. Grieg, „ Solvejgs Lied“ und „ In der Halle des Bergkönigs“
- E. Elgar, „ Pomp and Circumstance Nr I.

Zwischendurch: Kurze Pause.

21.30 Uhr: K. Maurer bedankt sich für alle Nachfrage nach ihrem gesundheitlichen Ergehen. Es gehe ihr besser, außer gelegentlichen Migräneanfällen, die wohl auch mit dem Sturz zusammen hängen.

Dann erfolgt ein konstruktives, klärendes Gespräch wegen entstandener Ungereimtheiten, betr. ihres Amtes als Dirigentin bei uns.

Diese Klärung erfolgte in einer von gegenseitigem Respekt geprägten Atmosphäre. So dürfte einer weiteren, positiven Zusammenarbeit nichts mehr im Wege stehen.

Die nächste Probe ist am 19. 04. 2018

Holzgerlingen, 23. 03. 2018 V. Dieterle

Protokoll vom 08. 02. 2018

20.00 bis 21.50 Uhr

Anwesend: 18 Personen

Entschuldigt: Kerstin Maurer (krank), D. Woywodt, T. Walach (3 Personen).

Ablauf: Von unserer Notenwartin, Konzertmeisterin und heutigen Dirigentin , Bettina Peschke-Rubin, erhalten wir weitere Noten für das nächste Konzert:

- E. Grieg : In der Halle des Bergkönigs
- E. Grieg: Sovejgs Lied
- G.F. Händel: Air a und b
- G.F. Händel: Alla Hornpipe und Minuet tacet b und c

Wir spielen alles an und durch, einschließlich Pomp and... (Elgar) , mit einer kurzen Pausenunterbrechung.

Zwischendurch ergibt sich eine kurze Diskussion betr. Stimm-Modus. Ergebnis:
Wir möchten beim bisherigen Verfahren bleiben!

Bemerkung Theis: Für das individuelle Einstimmen der Instrumente gibt es für Smartphones einfach zu bedienende und kostenlose Apps, die man sich aus dem Internet herunterladen kann. Diese Programme beinhalten Stimmgerät plus Metronom.
Ein Beispiel: SOUND CORSET, über Google Play Store zum kostenlosen Download.

Ansagen unseres Vorstandes, T. z. Nieden:

- Betr. K. Maurer : Evtl ist mit einer längeren Ausfallszeit zu rechnen, je nach Behandlungserfordernis nach ihrem Sturz Mitte Januar.
- Mitgliederversammlung: Neuer Terminvorschlag: In zwei Wochen, d.h. anstelle des nächsten Probeabends am **22. Februar, 20.00 Uhr.**

Wir sind einstimmig dafür!

(Instrumente mitbringen, falls noch Zeit ist zum Spielen!)

Wir danken B. Peschke- Rubin für das gute Dirigat.

Und unserer Dirigentin wünschen wir gute Genesung und grüßen sie auf diesem Wege!

Holzgerlingen, 09. 02. 2018 V. Dieterle

PS: Carmen Bernhart (zweite Geige) will bald wieder einsteigen !

Protokoll vom 25. 01. 2018

von 20.00 bis 22.20 Uhr

einschließlich der „Konzernachlese“

Anwesend: 14 Mitglieder und als neues Mitglied (Fagott):

Hartmut Schill, Birkenweg 52, 71034 Böblingen, Tel. 0171-7176793
insgesamt : 15 Personen.

Entschuldigt: J. Pepe, T. Walach, M.Kleinfeld, C. Stäbler, H.-M. Beutel
sind 5 Personen. Insgesamt sind wir z. Zt. 20 aktive Mitglieder.

Ablauf: Wir befassen uns mit Pomp and Circumstance Nr.1 von Edward Elgar (1857–1934),
der Zugabe für unser nächstes Konzert !

(Ein besonderes Vergnügen und eine Ehre war es heute für Harald W., dass er mal neben
unsern Vorstand zu sitzen kam beim Spielen!)

Ab 21.00 Uhr: Nachlese bei Sekt und Saft, die T. z. N. und K. M. besorgt hatten, DANKE !

- T.z.N. machte einen Audio-Mitschnitt des Konzertes. Auf Anforderung eines Link können wir es haben.
- Der von uns beauftragte Fotograf Klaus Fritzsche hat sehr schöne Bilder während des Konzerts gemacht.
- Die versammelten Ensemblemitglieder möchten Zugriff auf die im Internet verfügbaren Bilder und die Musikdateien haben.
- L. Löhr offenbart die Finanzlage (bei der Mitgliederversammlung in ca. 6 Wochen dann mehr)
- K. M. : Termin für unser nächstes Konzert: Sonntag 14. März 2019, 17.00 Uhr als Kirchenkonzert in der Ev. Mauritiuskirche Holzgerlingen !

Vorraussichtliches Programm (aus unsern Wünschen):

Aus „ Eine Kleine Nachtmusik“ (Mozart)

„ Air“ (Bach)

Aus „ Wassermusik“ (Händel)

Largo (Dvorak)

Als Zugabe: Pomp and Circumstances N.1 (Elgar)... siehe oben...

Haben Alle die Grieg-Noten bei Bettina P.-Rubin abgegeben ?

Nächste Probe: 08. 02. 2018 20.00 Uhr

Holzgerlingen, 26. 01. 2018 V. Dieterle

Zusätzliche Probe am Samstag, 13. Januar

9.00 bis 13.00 Uhr im Musikhaus Saal 1

Anwesend: Alle 19 Mitglieder.

Zusätzliche Spieler/Innen:

Herr Kahle, Herr Sporell, Steffi Krisch, Christoph Globig, Bernadette B., Ingo Raisch, Ingrid B., Alex. (8 Personen).

Ablauf:

Von 9.00 bis 10.30 Uhr arbeiten wir zunächst das ganze Konzertprogramm durch.

P a u s e von einer halben Stunde.

Inzwischen sind die drei, bzw. fünf, Solisten mit ihren Lehrer/innen eingetroffen.

Um 11.00 Uhr geht es weiter mit den Konzerten von G. Donizetti und E. Elgar, gemeinsam mit den Solisten.

Nach kurzer Pause um 12.00 Uhr dann die beiden Klavierkonzerte von J. Haydn und E. Grieg mit dem Pianisten Alfred N. und der Pianistin Theresa H.

Ende: 13.00 Uhr.

Generalprobe: Freitag 19. Januar von 19.00 bis 22.00 Uhr
in der Stadthalle Holzgerlingen Berkenstraße.

Holzgerlingen, 15. 01. 2018 V. Dieterle

2 0 1 8

Protokoll vom 11. Januar

20.00 bis 22.00 Uhr:

Anwesend: 18 Personen

Entschuldigt: J. Pepe

Zusätzliche Spielerinnen: Ingrid B., Bernadette B. und Alex P.

Ablauf: Wir bekommen neue Noten :

Pomp and Circumstance Nr. 1 von Edward Elgar (1857 – 1934) ,

nach dem Motto: Nach dem Konzert ist v o r dem Konzert !

Dann spielen wir das ganze Konzertprogramm durch :
Walzer, Elgar, Intermezzo, Haydn, Donizetti, Marsch, Grieg, Habanera.

Offizielles Ende kurz vor 22.00 Uhr. Dann trifft sich noch der Konzertausschuss.

Am Samstag, 13. Januar treffen wir uns von 8.45 Uhr bis 13.00 Uhr im Musikhaus im Saal 1.
Ute T. besorgt freundlicherweise wieder Hefezopf und Brezeln. Getränke, je nach Bedarf,
auch Tassen ect. bringen alle selber mit.

Holzgerlingen, 12. 01. 2018 V. Dieterle