

Protokoll vom 14. 12. 2017

20.00 bis 21.30 Uhr, dann open-end ...

Anwesend: 17 Personen

Entschuldigt: T. Walach, H. Wingert.

Solistin: Fiona Ott (Cello) mit Frau Gabi Scheungraber, ihrer Lehrerin.

Ablauf: Wir arbeiten ausschließlich am Konzert op. 85 von E. Elgar für Violoncello und Orchester, zuerst gemeinsam mit der Solistin und ab 21.10 Uhr für uns, als begleitendes Orchester.

Nachbesprechung und gemütliches Beisammensein/ Jahresabschluss:

T.z. Nieden gibt einen Jahresrückblick, dabei würdigt er die geleistete Arbeit des ganzen Ensembles, besonders die unserer Dirigentin Kerstin Maurer !

Und wir danken Dir, lieber Theis, für deine ausgezeichnete Vorstandsarbeit!

Dann: Kleiderordnung fürs Konzert = **Schwarz.**

Und dann das Procedere mit den Konzertkarten, Plakaten, Handzettel usw.

Alles ist vorbereitet und kann mitgenommen werden.

Bekanntmachung und Werbung für unser Konzert läuft jetzt an !

Kartenverkauf ist im Buch plus und im Rathaus.

Alles Weitere: Nachrichten von T.z. Nieden zur Kenntnis nehmen !

Ein frohes, gesegnetes Weihnachtsfest und viel Zuversicht für das Jahr 2018 wünscht die Protokollschreiberin V. Dieterle!

Holzgerlingen, 15.12. 2017

Kurzprotokoll vom Donnerstag 30.11. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 19 Personen

Zusätzlich: Steffi Krisch

Ablauf: Wir arbeiten am Haydn-Konzert und am Elgar-Konzert, beginnend bei Nr. 72 und dann von Nr.1 – 6. (Kurze Pause dazwischen).

Protokoll der Zusatzprobe am Samstag 02.12. 2017,

9.00 bis 13.00 Uhr im Saal II des Musikhauses

Anwesend: 16 Personen

Entschuldigt: Dirk Löhr, Ursula Ebel, Bettina Klaffke.

Zusätzliche Spieler-/Innen: Herr Spoerel, Isolde Barth-Speiser (Kontrabässe), Ingo Reisch Schlagzeug), Steffi Krisch (Querflöte) und Bernadette Bahlinger (Oboe).

Ablauf:

Zunächst spielen wir das Haydn-Konzert für uns und dann mit dem Solisten (Pianist) Alfred Nguyen zusammen.

Dann spielen wir uns auf das E. Grieg-Konzert ein, um es dann mit der Solistin (Pianistin) Theresa Hartmann zusammen zu spielen.

Eine nette Episode begibt sich:

Die Klaviersolistin spielt hingebungsvoll eine Stelle und schaut währenddessen nicht zur Dirigentin. Kerstin M. lobt sie, dass sie sich nicht drausbringen lässt. Die Celli protestieren: Sie wird gelobt wenn sie nicht zur Dirigentin schaut !

20 Minuten Pause bei Kaffee, Tee und frischer Luft !

Dann geht es weiter mit:

Walzer / Intermezzo / Marsch / und Habanera.

In der nächsten Probe, am Donnerstag 14. 12. 17 , wird die Cello-Solistin Fiona Ott dabei sein für das Elgar-Konzert, d.h. Wir sollen übungstechnisch vorbereitet sein, so der Hinweis von K. Maurer und wir sollen möglichst 20 Minuten vor 20.00 Uhr da sein, um dann pünktlich beginnen zu können.

Es ist der letzte Probeabend dieses Jahr, wir wollen deshalb nur bis 21.30 Uhr arbeiten, um dann noch ½ Stunde (oder etwas länger...) gemütlich zusammensitzen mit dem, was wir so mitbringen zum knabbern und trinken.

Holzgerlingen, 02. 12.2017 V. Dieterle

Protokoll der Zusatzprobe am 18. 11. 2017

von 8.30 bis 12.00 Uhr

Anwesend: 18 Personen

Entschuldigt: Lisa Löhr (Krank)

Zusätzliche Spieler/Innen: S. Krisch (Querflöte) und Herr Sporell (Kontrabass).

Solisten/Innen:

Jule Schweikert (Violine), Jonathan Wagner (Cello), beide beim Donizetti Doppel-Konzert.
Fiona Ott (Cello), beim Elgar Cello-Konzert.
(Mit ihren Lehrer/Innen Gabi und Erich Scheungraber.)

Ablauf: Wir spielen und arbeiten an folgenden Konzerten:

- G. Donizetti
- E. Elgar

Nach der Pause, in der wir uns mit frischer Luft, Kaffee, Tee, Hefezopf und Brezeln stärken, arbeiten wir noch am

- Walzer von Schostakowitsch und
- J. Haydn's Konzert.

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag 30.11. um 20.00 Uhr und wir arbeiten am E. Grieg Konzert.

Mit der nächsten **Zusatzprobe, am 02. Dezember, beginnen wir ebenfalls um 8.30 Uhr und zwar im Saal II** des Musikhauses.

Holzgerlingen, 18.11. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 16. November 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 16 Personen

Entschuldigt: C. Stähler, T. Walach, L. Lühr

Zusätzliche Spieler:

Die zwei Hornistinnen und I. Reisch (Pauke und Schlagzeug)

Ablauf: Es wird bekannt gemacht, dass wir am Samstag, 18. 11. um 8.30 Uhr mit unserer Probe starten müssen!

Wir üben heute:

- Cello-Konzert von E. Elgar
 - Habanera von G. Bizet
 - Intermezzo sinfonico von P. Mascagni
- Pause

- Walzer von D. Schostakowitsch
- Marsch von F. Mendelssohn-Bartholdy

Im übrigen: **Siehe Mails von T.z. Nieden, die heute gekommen sind !**

Holzgerlingen, 17. 11. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 02. 11. 2017

von 20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 16 Mitglieder

Entschuldigt: D. Woywodt, J. Pepe, U. Mattler

Zusätzliche Spieler: 1 Bratsche (C. Globig), 2 Hörner (I. Boberach und Alex ?)
1 Kontrabass (I. Barth-Speiser)

Ablauf:

Wir beginnen mit dem Konzert von E. Elgar und starten bei Nr. 74. Dann von Anfang an bis zum Schluss.

Nach kurzer Pause geht es dann weiter mit dem Donizetti – Konzert in beschleunigtem Tempo (105).

Nach Probenende, um 22.00 Uhr, trifft sich noch der Konzertausschuss im Ensembleraum.

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag, 16. 11. 2017 um 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 04.11. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 19. 10. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: Alle Ensemblemitglieder (19) Personen.

Zusätzliche Spieler:

- 1 Querflöte (Steffi Krisch)

- 2 Hörner (Ingrid und Alex)
 - 1 erste Geige (Peter Kahle)
 - Pauken (Ingo Reisch)
 - 1 Bratsche (C. Globig)
 - Pianistin: Theresa Hartmann, (Schülerin von Senta Eisenbacher)
- von 20.00 bis 21.10 Uhr.

Ablauf:

Wir spielen / und üben vom Konzert E. Grieg op.16 das Allegro moderato bis um 21.15 Uhr.

Auch von Theresa Hartmann, der Pianistin, sind wir sehr beeindruckt.

Bevor sie geht, bedankt sie sich bei uns, und es mache ihr Freude, mit uns zusammen zu spielen !

Kurze Pause.

Ab 21.15 Uhr üben wir noch ab **G**, die letzten Takte des Allegro moderato von o.g. (Takt 177 bis 192).

Zuletzt spielen wir noch das Klavier-Konzert von J. Haydn (op. 21) (ohne Pianist).

Vorschläge für unser übernächstes Konzert können K. Maurer diese Tage noch mitgeteilt werden !

Die nächste Probe ist am 02.11. 2017 um 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 21.10. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 05. 10. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

(Ab 19.40 Uhr bereiten wir den Ensemble – Raum vor und schaffen Platz für die um 6 Zusatzspieler erweiterte Gruppe).

Anwesend: Alle Ensemblemitglieder (18 Personen).

Zusatzspieler: (6) Personen : 1 erste Geige, 1 Bratsche, 1 Horn, 1 Kontrabass, 1 Schlagzeug und der Pianist mit seiner Lehrerin Senta Eisenbacher.

Ablauf: Von 20.00 bis 21.00 Uhr arbeiten wir gemeinsam an dem Konzert für Klavier und Orchester op. 21 von J. Haydn. Der Pianist (Alfred) begeistert uns !

Nach kurzer Pause üben wir noch bis 22.00 Uhr am Konzert Op. 16 von E. Grieg. In der nächsten Probe, am 19.10.17 , arbeiten wir daran weiter, gemeinsam mit dem Pianisten !

Da sollte dann auch der Rest der erbetenen Vorschläge für unser übernächstes Konzert bei K. Maurer abgegeben werden.

Holzgerlingen, 06. 10. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 21. 09. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 17 Personen

Entschuldigt: H. Wingert

Ablauf:

In der ersten Stunde arbeiten wir am Konzert für Klavier und Orchester von J. Haydn. In unserer nächsten Probe wird die Pianistin mit dabei sein, bitte deshalb schon 10 Minuten vor 20.00 Uhr da sein, damit wir pünktlich mit dem Haydn-Konzert beginnen und vorher den Raum entsprechend richten können.

In der zweiten Stunde üben wir das E. Grieg- Konzert, nebenher werden auch die Taktzahlen vollends eingetragen.

Erinnerung: Bekannte Melodien aus dem Sinfonischen Bereich, auch Evergreens, bitte notieren und bei unserer nächsten Probe, am 05.Oktober 2017, bei K. Maurer abgeben.

Holzgerlingen, 24.09. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 07. 09. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 9 Personen.

Entschuldigt: C. Stähler, T.z. Niden, U. Mattler, Böckmann-D. , B. Klaffke, U. Ebel, U. Teufel, T. Walach, J. Pepe.

Ablauf:

Wir arbeiten ausschließlich am Konzert von E. Grieg Op. 16, dem I. Satz und beginnen bei **G**, welches wir, nebst Taktzahlen, selber einfügen.

Zunächst starten wir bei Takt 177 (**G**) und üben bis zum Schluss, dem Takt 192. Dann bearbeiten wir den Satz von Takt 7 bis 177 bis 22.00 Uhr mit einer kurzen Pause als Unterbrechung.

Unsere Dirigentin, K. Maurer, bittet, dass sich alle Gedanken machen, welche bekannten Melodien aus dem sinfonischen Bereich wir vorzuschlagen hätten für das nächste Jahr...

T.z. Nieden wird uns dazu näheres mitteilen, wenn er zurück ist.

Die nächste Probe ist am 21. 09. 2017 um 20.00 Uhr.

Wer verhindert ist, möge sich bitte bei K. Maurer **abmelden** !

Holzgerlingen, 08. 09. 2017 V. Dieterle

Zusatzprobe am Do. 27. 07. 2017

20.00 bis 21.30 Uhr

(trotz Ferienbeginns heute)

Anwesend: 17 Mitglieder

Entschuldigt: H.M. Beutel, T. Walach

Ablauf:

Da wir vor zwei Wochen die E. Grieg -Noten, op.16, 1.Satz, erhalten haben mit der Bitte sie schon mal zu üben, haben wir uns heute ganz diesem ersten Satz gewidmet. Es waren intensive 1 ½ Stunden bis 21.30 Uhr.

Dann saßen wir noch gemütlich beisammen, wer wollte und konnte.

Unsere nächste Probe ist auch eine Zusatzprobe : **Am 07. September** !

Holzgerlingen, 29. 07. 2017 V. Dieterle

Protokoll der Zusatzprobe am Samstag 15. 07. 2017

von 9.00 bis 13.00 Uhr im großen Saal des Musikhauses

Anwesend waren alle, außer U. Teufel, und ab 10.15 Uhr fehlte auch V.Dieterle.

Ablauf: Wir arbeiten das Konzertprogramm durch und beginnen mit

- Intermezzo Sinfonico
- Walzer
- Marsch
- Habanera, dann kurze Pause und weiter geht es mit

- Donizetti (Violine und Cello Doppelkonzert)
- Elgar (Cello-Konzert)

Beim Donizetti und Elgar sind die jungen Solisten dabei mit Violine und Violoncello.

Auf Ausdruck und Intonation legt K.Maurer, unsere Dirigentin heute den besonderen Schwerpunkt.

Die nächste (Zusatz-) Probe ist am Donnerstag, 27. 07. 2017 um 20.00 Uhr,
ausnahmsweise – wie vereinbart – bereits in den offiziellen Sommerferien.

Vorhaben: Konzert E. Grieg op.16 Erster Satz.

Bitte überprüft alle, dass ihr die Grieg-Noten vollständig erhalten habt !

Holzgerlingen, 19. 07. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 13. 07. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 15 Personen

Entschuldigt: J. Pepe, U. Mattler, L. Löhr, H.-M. Beutel, C. Bernhart: 5 Personen.

Zum Ablauf:

Wir erhalten die E. Grieg – Noten , Konzert Op. 16. Wir werden daraus den ersten Satz spielen und sollen ihn für uns schon mal üben bis zur nächsten Donnerstagsprobe am 27. 07. 2017.

Dann arbeiten wir intensiv am Elgar – Konzert bis zur Pause und auch gleich danach bis um 21.45 Uhr.

Das Donizetti – Konzert spielen wir einmal ganz und dann nochmal bis Takt 43.

Die Zusatzprobe am Samstag 15.07. 2017 beginnt um 9.00 Uhr im Musikhaus im großen Saal. Von 11.00 bis 12.00 Uhr : Donizetti (mit den Kindern) und von 12.00 bis 13.00 Uhr dann das Elgar Konzert .
An allen andern Teilen des Konzertprogramms arbeiten wir von 9.00 bis 11.00 Uhr.

(Evtl. kleine Verpflegung mitbringen für zwischendurch !)

Holzgerlingen, 14. 07. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 29.06.2017

20.00 Uhr bis 22.00 Uhr

Anwesend: 15 Personen

Entschuldigt: U. Teufel, D. und L. Löhr, M. Kleinfeld, C. Bernhart.

Ablauf: K. Maurer (Dirigentin) teilt mit, dass sie Zusatzspieler für unser Konzert (Jan. 2018) gewinnen konnte: Zwei erste Geigen und evtl. auch eine zweite Geige! Was uns natürlich freut!

Dann arbeiten wir intensiv am Donizetti-Konzert bis zur Pause.

Weiter geht es dann mit dem Konzert von E. Elgar.

In der nächsten Probe, am 13. 07., bekommen wir die Noten von E. Grieg. (Das sind zwei Tage vor unserer ersten Zusatzprobe am Samstag, dem 15.07. (9.00 bis 13.00 Uhr.)

Haben sich alle die Probetermine ausgedruckt ? – Stand vom 04.05.2017 und geht bis 22.03.2018.

In der nächsten Probe beginnen wir mit dem E. Elgar Konzert.

Holzgerlingen, 01.07. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 01. 06. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 17 Personen.

Entschuldigt: T. z. Nieden (Urlaub), C. Stäbler (Krank) und Carmen Bernhart (EU).
Sind 3 Personen.

Über L. Löhr werden Grüße von Markus Allner ausgerichtet, es geht ihm gut in München !

Zusatzspieler: K. Maurer muß leider mitteilen, daß uns Herr Farkasch (1. oder 2. Violine) und das Ehepaar Wüstenhagen (Cello und Violine) bei unserem Konzert im Januar 2018 leider nicht unterstützen können !

Wer von uns weiss jemand der angesprochen werden könnte?

Zum Ablauf heute:

Wir spielen uns ein mit Habanera (G. Bizet) und arbeiten dann bis zur Pause am Donizetti-Konzert.

Bis 22.00 Uhr üben wir den Walzer von Dimitri Schostakowitsch (Tempo 60).

Jetzt sind Ferien und unsere nächste Probe ist erst in vier Wochen
am Donnerstag, 29. Juni 2017.

Da üben wir:

- Donizetti-Konzert
- Walzer (Schostakowitsch)
- Haydn-Konzert

Holzgerlingen, 03. Juni 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 18. 05. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 16 Personen

Entschuldigt: U. Mattler, Dirk Löhr, U. Teufel und J. Pepe (4 Pers.).

Für nächstes Mal, in zwei Wochen, ist T. z. Nieden bereits entschuldigt.

Ablauf:

Wir beginnen mit dem Marsch von F. Mendelssohn-Bartholdy, mit bereits wesentlich gesteigertem Tempo - 130 ist das Ziel!

Wir feilen an der Dynamik, Intonation u.s.w. besonders auch bei den Takten 75 bis 94. Die ersten und zweiten Geigen werden bis zur nächsten Probe einheitliche Bogenstriche erarbeitet haben...

Dann arbeiten wir, bis zur Pause und auch danach, am Donizetti – Konzert nach o.g. Kriterien. K. Maurer gibt wertvolle Hinweise wie mit sechzehntel Noten - bei Problemen – harmonisch umgegangen werden kann ! Für die 4. Seite – Takte 162 bis 188 - sollen wir uns was einfallen lassen, damit nicht umgeblättert werden muss – des Geräusches wegen das dabei entsteht.

Zum Schluss spielen wir noch Habanera aus „Carmen „ von G. Bizet.

Carmen Bernhart schicken wir eine vorbereitete Glück-und Segenswunschkarte zur Geburt ihres zweiten Kindes Mathilda, (geb. im März 17).

Die Karte wird von uns allen unterschrieben.

Unsere nächste Probe ist in zwei Wochen, am 01. Juni 2017.

Holzgerlingen, 19.05.2017 V. Dieterle

Protokoll vom 04. 05. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 16 Personen.

Entschuldigt: Inge B.-D und Carmen B. ,

außerdem fehlten: Jana P. und Margit K. , sind 4 Personen.

Bemerkung TZN: Aus gegebenem Anlass sei nochmal daran erinnert, dass wir vereinbart haben, dass sich Ensemble-Mitglieder im Verhinderungsfall bei Kerstin vor einer vereinbarten Probe telefonisch oder per e-mail (SMS oder Whats App genügt auch) abzumelden!

Ablauf:

Wir starten mit dem Haydn-Konzert, zunächst in gemäßigttem Tempo unter besonderer Berücksichtigung der Forte und Piano Stellen – die wir uns eintragen, soweit noch nötig. Dann arbeiten wir uns Tempomäßig vorwärts, das Ziel liegt bei 133 !

Pause von 21.00 bis 21.10 Uhr.

Dann nochmal 20 Minuten Haydn-Konzert.

Die folgende ½ Stunde üben wir am Donizetti-Konzert bis etwa Takt 75. Bitte sich für die nächste Probe, **am Donnerstag 18. Mai 20.00 Uhr, auf Donizetti-Tempoarbeit** einstellen !

Notenbedarf: K. Maurer, unsere Dirigentin, würdigt die sehr gute Arbeit, die von unserer Konzertmeisterin und **Notenwartin** geleistet wird.

Jedes Mitglied muß sich jedoch rechtzeitig um seine Noten kümmern, bzw. **b. Bedarf per E-mail** den Bedarf bei Bettina Peschke-Rubin anmelden (bitte nicht per Telephon!).

Neue und weitere Termine in den Ferien:

Unser Vorstand, T. z. Nieden, bittet dringend, daß sich alle über unsere Website informieren, z.B. *bei Fragen zu Probenterminen und Adressen*. Er ist gerne bereit, dabei Hilfestellung zu leisten. Anruf genügt!

Eine nötige Passwortänderung wird rechtzeitig mitgeteilt !

Es war eine produktive und schöne Orchesterprobe.

Holzgerlingen, 05. Mai 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 06. 04. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 14 Personen.

Entschuldigt: D. Woywodt, T. Walach, L. Löhr, U. Teufel, H.-M. Beutel, C. Bernhart, sind 6 Personen.

Ablauf:

Wir beginnen mit dem Elgar-Konzert bei Nr. 72 , 73 und 74, das ist der Schluss und dann von Anfang an.

Pause um 21.15 Uhr für 10 Minuten.

Weiter geht es dann mit dem Marsch von F. M.-Bartholdy, auch da gibt es noch viel zu beachten im Zusammenspiel.

Das Donizetti-Konzert üben wir dann zuletzt.

Die nächste Probe ist am 04. Mai 2017.

Holzgerlingen, 07. 04. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 23. 03. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 15 Mitglieder

Entschuldigt: H. Wingert, J. Pepe, T. z. Niden, M. Kleinfeld, C. Bernhart, sind 5 Mitglieder.

Ablauf:

Wir arbeiten an dem Konzert von E. Elgar bis 21.30 und machen dann kurz Pause.

K. Maurer gibt noch die **endgültigen Sonder- Probetermine** bekannt:

Samstags:

- 15.07. 17 9.00 bis 13.00 Uhr
- 18.11. 17 „
- 02.12. 17 „
- 13.01. 18 „

Donnerstags (Unsere normalen Probetermine!):

- 27. 07. 17 20.00 Uhr
- 05. 10. 17 „ (Haydn)
- 19. 10. 17 „ (E. Grieg, die Noten gibt es nächstes mal)
- 02. 11. 17 „ (Elgar)

Generalprobe:

- Freitag, 19. 01. 2018 um **19.00 Uhr** in der Stadthalle.

Konzertaufführung:

- Samstag, 20. 01. 2018 um 19.00 Uhr.

Dann spielen wir noch das Haydn-Konzert und den Marsch von F. Mendelssohn-Bartholdy.

In der nächsten Probe, am 06. 04.17, üben wir:

Mendelssohn, Elgar und Donizetti.

Holzgerlingen, 27. 03. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 09. 03. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 18 Mitglieder

Entschuldigt: H. Wingert (Krank) und C. Bernhart

Ablauf:

Wir arbeiten am Konzert von E. Elgar bis zur Pause um 21.00 Uhr.

Während der Pause teilt unser Vorstand, T. z. Nieden folgendes mit:

--- Interessenten für das Konzert in der Liederhalle am 22. 03. (bei dem G. Und R. Wüstenhagen mitspielen) sollen sich bitte bei Ute Teufel melden (Karten und so...)

---Haben alle die drei Mails erhalten, bzw. z.K. genommen und klappt es bei allen die Konzerte anzuhören? Wenn nicht, dann bitte T. z. Nieden anrufen!

Nach der Pause üben wir nochmal 30 Minuten am Elgar-Konzert und zuletzt noch das Konzert von J. Haydn.

In der nächsten Probe, am 23.03. 2017, üben wir:

Konzert von E. Elgar

Konzert von J. Haydn

Den Marsch von F. Mendelssohn-Bartholdy

Holzgerlingen, 11. 03. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 23. 02. 2017

20.00 bis 21.45 Uhr

Anwesend: 15 Personen.

Entschuldigt: K. Maurer (Krank), T.z.Nieden (Urlaub), D. Löhr, M.Kleinfeld, C. Bernhart, sind 5 Personen.

Ablauf:

Das Dirigat übernimmt vertretungs- und dankenswerterweise unsere Konzertmeisterin Bettina Peschke-Rubin !

Wir arbeiten - bis zur Pause – an Concerto in E minor for Violoncello and Orchestra von Edward Elgar (1857 – 1934).

Dann üben wir 35 Minuten das J. Haydn Konzert und als Abschluss noch den Marsch für Orchester, op. 108 von F. M.-Bartholdy.

Die nächste Probe ist am 09. März 2017.

Holzgerlingen, 24. 02. 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 09. 02. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: 13 Personen.

Es fehlten: B. Peschke-Rubin, J. Pepe (beide krank), T. Walach, C. Stähler, U. Teufel, D. Löhr, C. Bernhart. (7 Personen)

Ablauf: Zunächst verschiedene Infos durch K. Maurer:

- Haben alle die Mendelssohn – Noten (Marsch) ?
(Bitte mitbringen zur nächsten Probe).
- Die Elgar – Noten üben, bis zu nächsten Probe !
- K. Maurer erstellt einen Plan für Proben mit den Solisten...
- Zwei Sonderprobetermine stehen schon fest und zwar am:
**Donnerstag 27. 07.2017 und am
Donnerstag 02.11.2017** (Herbstferien).

Probleme mit schwierigen Passagen: Bitte mit K. Maurer besprechen um mit ihr gemeinsam einen Weg zu finden damit die Spielfreude erhalten bleibt und Frustrationen vermieden werden !

Wir arbeiten am Donizetti- Konzert bis Takt 84, dann Pause, anschließend den Rest und dann noch das Haydn-Konzert bis 22.00 Uhr.

In der nächsten Probe befassen wir uns mit Haydn und Elgar.

Sie ist am 23.02.2017.

Holzgerlingen, 11.02.2017 V. Dieterle

Protokoll vom 26. 01. 2017

20.00 bis 22.00 Uhr

Es fehlen: Harald W. und Carmen B. (Beide sind Entschuldigt), somit sind wir heute insgesamt 18 Personen.

Der Ablauf ist, wie angekündigt :

Wir üben das Konzert für Klavier und Orchester (op. 21) von Joseph Haydn bis 22.00 Uhr mit einer kurzen Pause um 21.00 Uhr.

In der nächsten Probe arbeiten wir an den beiden Konzerten:

Donizetti und Haydn !

Die nächste Probe ist am 09. 02. 2017 .

Holzgerlingen, 27. 01 2017 V. Dieterle

Protokoll vom 12. 01. 2017

20.00 bis 21.00 Uhr

Anwesend : Alle (14)

außer: C. Stähler, H.- M. Beutel, U. Teufel , M. Kleinfeld, C. Bernhart, J. Pepe. (6)

Ablauf:

Wir arbeiten, wie angekündigt, am Donizetti-Konzert bis Takt 161 .

In der Pause, um 21.00 Uhr, teilt uns L. Löhr (Kassiererin) mit:

- Kassenprüfung wurde von U. Mattler und B. Peschke-Rubin zu deren Zufriedenheit durchgeführt. Dank an die Beiden und vor allem: Dank an L. Freller-Löhr !
- Der Kassenstand beträgt z. Zt. : 1169,84 €
- L. Löhr teilt weiter mit: T. z. Nieden (Vorstand) besorgt Programm-Updates: zum einen für den WEB DESIGNER zur Gestaltung der Web Site (35€); zum andern für das CAPELLA Notenprogramm, mit dem er unsere Musik-Noten auf unsere Bedürfnisse umschreibt (transponieren, anpassen, 90€). Wir sind einstimmig dafür. Der Betrag (125.- €) wird an Theis überwiesen. Wir bedanken uns bei Theis für seine vorausschauende und exakte Vorstandstätigkeit !

Probetermine für das Konzert am 20. Januar 2018 sind jetzt bekanntgegeben !

Siehe Nachricht vom 14. Januar 2017. Bitte notieren !

Dann arbeiten wir noch am Schluss des ersten Donizetti-Satzes, die Takte 162 bis 191.

In der nächsten Probe arbeiten wir am Haydn – Konzert !

Holzgerlingen, 14.01. 2017 V. Dieterle