

## **Protokoll, 10.12.2015**

20.00 bis 21.30 Uhr

### **(anschließend gemütliches Beisammensein im Ensembleraum bei Tee und Gebäck)**

Anwesend sind alle, außer T.z.Nieden (Krank), D. Woywodt, K. Vosseler.

K. Vosseler wird vorerst nur gelegentlich zu den Probe-abenden kommen können und deshalb auch noch nicht Mitglied werden.

Ablauf: K. Maurer teilt mit, dass wir von dem Choral „ Vom Himmel hoch...“ nicht nur drei, sondern vier Strophen begleiten, d.h. die zweite Strophe wird wie die erste gespielt, die folgenden zwei wie besprochen !

Beim Begleiten der Choräle bitte unbedingt auf das Tempo des Dirigates achten !

Wir üben das Programm für den „Adventsnachmittag für Seniorinnen-und Senioren“ (Altenschristtag) von vorn bis hinten und wieder zurück.

K. Maurer meinte so wie heute sollen wir auch am Sonntag spielen !

Beim Gemütlichen Beisammen haben wir Gelegenheit, unserer Dirigentin für ihre Arbeit mit uns im vergangenen Jahr zu danken, D. Löhr tut das für uns alle und L. Löhr hatte etwas vorbereitet. Danke, liebe Löhr´s !

Schön, daß D. Woywodt und seine Schwägerin noch zu uns stoßen.

Probewochenende: Termin wie besprochen, 16. /17. Januar 2016 im Musikhaus. Unklar ist noch, wo wir Mittagessen die beiden Tage.

Das Sportheim, fast nebenan, würde sich anbieten...

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag 14.01. 2015 20.00 Uhr.

Frohe Weihnachten und einen guten Übergang ins neue Jahr, seid und bleibt behütet !  
Holzgerlingen, 11. 12. 2015 Verena Dieterle

## **Protokoll vom 26. 11. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

**Anwesend sind alle, außer:**

Fr. Vosseler, A. Rahn, B. Klaffke, D. Schneider.

**Neu** ( Schnupperbesuch) : Frau Adel Erben ( Violine)

**Ablauf:**

Wir spielen unser Programm für den 3. Advent (Altenchristtag) und zwar „vorwärts und rückwärts“.

Ja, wir wollen alles noch gut üben – vor allem den Canon...

**Alle wichtigen Informationen** siehe letztes Protokoll und siehe Mail von T. z. Nieden vom 27. 11. betr. unserer **nächsten Termine** !

**Anliegen** von K. Maurer, unserer Dirigentin:

- Wer am Probenabend verhindert ist, soll sich per SMS, Mail oder Telephon **bei ihr Abmelden** !
- Betr. **Start am Probeabend**: Möglichst 10 Min. vor 20.00 Uhr da sein, damit wir um 20.00 Uhr beginnen können.

Holzgerlingen, 30.11. 2015 V. Dieterle

**Protokoll 12.11. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend:

A. Rahn, J. Pepe, B. Peschke-Rubin, L. und D. Löhr, D. Woywodt, S. Weippert, U. Teufel, K. Vosseler, U. Ebel, T. zur Nieden, B. Klaffke.

Entschuldigt :

U. Mattler, H. Wingert, D. Schneider, .....

Bemerkungen, Hinweise:

Aus gegebenem Anlass weist Kerstin noch einmal darauf hin, dass alle Ensemble-Mitglieder sich vor einer Probe am besten per e-mail oder SMS bei Kerstin abmelden sollen, falls sie aus welchen Gründen auch immer nicht teilnehmen können (so haben wir es vereinbart!)

Unser Auftritt beim Konzert am 3. Advent, 13. Dezember, findet von 15.30 Uhr bis 16:00 Uhr statt. Wann wir uns treffen, wird noch festgelegt. Nach unserem Auftritt sind wir eingeladen zu Kaffee und Kuchen.

Zur Kleiderordnung haben wir beschlossen, dass Alle in Schwarz/Weiß kommen in jeder Kombinationsmöglichkeit: schwarz/weiß, weiß /schwarz, weiß/weiß, schwarz/schwarz.

Die Programmfolge liegt jetzt fest (siehe auch unten). Alle haben heute den Programmzettel erhalten.

Wir spielen folgende Stücke, die auch für das Konzert am 13. Dezember vorgesehen sind:

- Die beiden Weihnachtslieder „Befiehl du deine Wege“ und „Vom Himmel hoch“
- Canon von Pachelbel
- Largo (Händel)
- Have Yourself a Merry...

mit einer kurzen Pause dazwischen.

Schönaich 13.11. 2015 Theis zur Nieden

## **Protokoll 29. 10. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

### Anwesend:

T. z. Nieden, A. Rahn, H.-M. Beutel, J. Pepe, V. Dieterle, C. Stäbler, B. Peschke-Rubin, L. und D. Löhr, T. Walach, H. Wingert, D. Woywodt, S. Weippert, M. Kleinfeld, D. Schneider.

### Entschuldigt :

U. Teufel, U. Mattler, B. Klaffke, U. Ebel.

Auch unsere Dirigentin kann heute nicht dabei sein, wegen eines Todesfalles in der Familie.

Unser Vorstand, T. z. Nieden, übernimmt die Leitung des Abends und das Dirigat.

Neu bei uns ist heute Frau Kathrin Vosseler (Violine). Sie spielt bei den zweiten Geigen mit. Darüber freuen wir uns und heißen Frau Vosseler herzlich willkommen !

### Ablauf:

T.z.Nieden informiert und berichtet von einer Besprechung der Vereine am 19.10.15:

Unser geplantes Konzert kann nicht im Herbst 2016, sondern erst am 22. Januar 2017 in der Stadthalle stattfinden!

Die Vocal Harmonists wollen im Jahr 2017 das Gloria von Vivaldi aufführen – gerne mal wieder in Zusammenarbeit mit uns, sagt deren Vorstand Margit Withelm....Möglicher Termin und sonstige Details liegen noch nicht vor.

Flüchtlinge sollen in die Vereine integriert werden. Verena ist bereit, sich bezüglich dieses Themas ein wenig kundig zu machen.

Am 11.11.15 wird ein neues Internet-Portal (eine App Stadt Holzgerlingen) freigeschaltet, mit der einfacher auf Aktivitäten der Vereine zugegriffen werden kann.

Um die Dauer der beim Altenchrist-Advents-Konzert am 13. Dezember für die Aufführung zur Auswahl stehenden Stücke zu erfassen, spielen wir folgende Stücke durch und D. Woywodt stoppt die Zeiten:

- Die beiden Weihnachtslieder „Befiehl du deine Wege“ und „Vom Himmel hoch“
- Canon von Pachelbel
- Somewhere over...
- Pavane von Fauré
- Largo (Händel)
- Have Yourself a Merry...

mit einer kurzen Pause dazwischen.

Holzgerlingen, 02. 11. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll vom 15.10.2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: S. Weippert, B. Peschke-Rubin, V. Dieterle, K. Maurer, T. z. Nieden, L. und D. Löhr, H. Wingert, T. Walach, U. Teufel, M. Kleinfeld, U. Ebel, B. Klaffke, D. Woywodt, C. Stähler, U. Mattler, H. M. Beutel.

Entschuldigt: J. Pepe, D. Schneider, A. Rahn.

Ablauf: Das Programm für den Alten-Christtag am 3. Advent wird zurückgestellt bis zur nächsten Probe (personell-musikalische Gründe); stattdessen arbeiten wir an der Forrest Gump Suite und zwar bis Takt 119.

Pause.

Wir erhalten die von T.z.Nieden in D-Dur gesetzten Noten der Lieder:

1. Vom Himmel hoch da komm ich her
2. Wie soll ich dich empfangen.

Das jeweilige Vorspiel und die Besetzung bei den einzelnen Versen wird besprochen und gleich angespielt.

Dann arbeiten wir an Symphonic Reflections weiter bis Takt 66.

Die nächste Probe ist am Donnerstag, 29.10. 2015

Holzgerlingen, 16. 10. 2015

## **Protokoll vom 01. 10. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: B. Peschke-Rubin, J. Pepe, V. Dieterle, T. z. Niden, D. und L. Löhr, H.Wingert, S. Weippert, A. Rahn, K. Maurer, U. Ebel, D.Woywodt, U. Mattler, C. Stäbler, U. Teufel.

Entschuldigt: H:-M. Beutel, D. Schneider, B. Klaffke, M. Kleinfeld, T. Walach.

Ablauf: Wir arbeiten an „Symphonic Reflections“ bis Takt 100.

Pause.

Dann an „ Forrest Gump Suite“ bis Takt 84.

T. z. Niden teilt mit:

Aktuelle Mitgliederliste und Terminplan siehe Web-Seite.

Aufforderung zu Zustimmung für Veröffentlichung von Fotos kommt per Mail kommende Woche – bitte unbedingt Rückmeldung geben !

Änderung unseres nächsten Konzerttermins: Nicht im Oktober 2016, sondern im Januar 2017: 22.01. 2017 ! (Stadthalle war vorher nicht zu haben.)

Holzgerlingen, 07. 10 2015 V. Dieterle

## **Protokoll vom Donnerstag, 17. 09. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend:

T. z. Niden, K.Maurer, U. Ebel, S. Weippert, V. Dieterle, H.-M. Beutel, U. Teufel, U. Mattler, M. Kleinfeld, D. Schneider, T. Walach, D. und L. Löhr, A. Rahn, B. Klaffke.  
(Insgesamt: 15 )

Entschuldigt: B. Peschke-Rubin, J. Pepe, C. Stäbler, D. Woywodt.

Ablauf: Die bestellten DVD´s von unserem letzten Konzert werden ausgehändigt.  
(Auch bei der nächsten Probe noch möglich. Sie können auch nachbestellt werden).

A. Rahn hat die neuen Noten für uns vorbereitet, die wir heute erhalten.

1. Forrest Gump Suite Music by Alan Silvestri Arranged by Calvin Custer.
2. Andrew Lloyd Webber: Symphonic Reflections arranged by Bruce Chase.

Beide spielen wir an: 1. bis Takt 91 und 2. bis Takt 118.

Zwischen 1. und 2. : Kurze Pause mit Informationen:

Altenchristtag in der Stadthalle am 3. Advent, 13. 12. 2015, 15:30 Uhr : Wir werden gerne erwartet. In der nächsten Probe üben wir dafür.

T. z. Nieden:

- Jahreskalender 2016 - bitte ansehen.

Wir planen, den Termin für unser nächstes Konzert (Film- und Musical-Musik) auf den Sonntag 23.10.2016 oder (falls das nicht klappt) auf den 13. 11.16 (17.00 Uhr) zu legen.

Ansonsten startet die 2016-Saison am 14.Jan. im üblichen 2-Wochen-Rhythmus. Zusätzlich planen wir Proben für Gründonnerstag, 24.3. und Do, 12.3.

- Konzert Orchesterverein Stuttgart (Wüstenhagens) am 14.10.15 in der Liederhalle Stuttgart...siehe Mail. Theis würde Karten besorgen! Bitte bei Interesse bis spätestens Do, 24.10. bei ihm melden.
- Probewochenende 2016 nicht in Hohenwart, sondern – wie beschlossen - hier im Musikhaus: 16. / 17. Januar !
- Wir haben zwei neue Mitglieder :  
Dominik Schneider (Klarinette) und Samuel Weippert (Bratsche).  
Herzlich Willkommen, wir freuen uns !

Nächste Probe: Donnerstag, 01. 10. 2015 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 19. 09. 2015 Verena Dieterle

## **Protokoll vom 23. 07. 2015**

20.00 bis 22.30 Uhr

Anwesend: K.Maurer, B. Peschke-Rubin, T. z. Nieden, V. Dieterle, H. Wingert, B. Klaffke, U. Ebel, A. Rahn, U. Mattler, H.M. Beutel, M. Kleinfeld (13 Personen).

Als Gäste dabei: Herr Weippert (Bratsche), Herr Schneider (Klarinette).

Beide Herren werden nach den Ferien Mitglieder des Schönbuch-Ensembles.

Entschuldigt / bzw. Unentschuldigt: D. und L. Löhrr, C. Stäbler, U. Teufel, T. Walach, J. Pepe.  
Ab 21.00 Uhr: D. Woywodt.

Für die nächste Probe – die erste nach den Ferien- **am Donnerstag, 17. September** ist B. Peschke-Rubin bereits entschuldigt.

Von 20.00 bis 21.00 Uhr arbeiten wir an folgenden Stücken:

- Canon (Pachelbel). (Schwerpunkt liegt heute in der technischen Gestaltung, der musikalischen Ausarbeitung widmen wir uns in der nächsten Probe).
- Habanera
- Over the Rainbow
- Largo (Händel).

Altenchristtag am **13. Dezember** (3. Advent) in der Stadthalle Holzgerlingen.

Wir sind sehr willkommen mit musikalischen Beiträgen und evtl für das Begleiten zweier Lieder zwischen 15.20 bis 16.00 Uhr. K. Maurer stellt unser Programm zusammen und bringt es am 17.09. mit.

Planung für das nächste Konzert in 2016:

Die von Kerstin zur Ansicht bestellten Noten „Musicals – und Filmmelodien“ vom Verlag Hall/Leonhard sind da. Nach einer kurzen Diskussion ist die Mehrheit dafür, davon ein Paket Filmmusiken und ein Paket Musicals zu kaufen:

1. Andrew Lloyd Webber: Symphonic Reflections.
2. Forrest Gump: Suite.

So unsere gemeinsame Entscheidung, bevor wir zum gemütlichen Teil übergehen.

Allen eine erholsame und behütete Ferienzeit !

Nächste Probe: Siehe oben.

Holzgerlingen, 25.07. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll vom 09. 07. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: K. Maurer, B. Peschke-Rubin, T. z. Niden, V. Dieterle, J. Pepe, C. Stäbler, U. Teufel, Herr Weippert, L. Löhrr, U. Ebel.

Wieder: D. Löhrr ist, nach einer Pause, wieder aktiv dabei !

Neu: Herr Schneider (Klarinette) !

Entschuldigt: U. Mattler, H.M. Beutel, A. Rahn, H. Wingert, B. Klaffke, T. Walach.

Insgesamt waren wir heute 12 Spieler-\Innen.

Wir beginnen mit dem Canon von Pachelbel (50 Min.), dann Haydn- Dt. Tänze 1, 2, u. 4.  
K. Maurer empfiehlt schnelles Tempo beim Üben der Dt. Tänze !  
Dann, bis 21:30 Uhr, Somewhere Over the Rainbow.

Kurze Pause, dann

#### Gespräch:

- Bei K. Maurer können CD's von den Konzerten im Juni bestellt werden.
- Traditioneller Altenchristtag am 3. Advent, nachmittags in der Stadthalle (Gemeinsame Veranstaltung von Stadt und Kirchen).  
Wäre ein musikalischer Beitrag von uns willkommen?  
C. Stähler erkundigt sich bei S. Gorhan.
- Dann sprechen wir über den Inhalt unseres nächsten Konzerts im Herbst 2016.  
Das Ergebnis fasst T. z. Nieden in einem Mail zusammen !

Am Donnerstag 23. 07. ist unsere nächste Probe, 20.00 Uhr.

(eine Stunde Proben, anschließend gemütliches Beisammensein mit Bildern vom Konzert und so. (Ein paar Fingerfoodchen mitbringen, wem es möglich ist und Getränke...))

Holzgerlingen, 11. 07. 2015 V. Dieterle

### **Protokoll vom Donnerstag 25.06.2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: A l l e, außer L. Löhr und B. Klaffke. (14 )

Neu: Herr Weippert (Bratsche)

Wir legen auf, bzw. erhalten die Noten :

Largo ( G. F. Händel), Somewhere over the Rainbow (Harold Arlen),  
Rigaudon ( Georg Böhm) und Canon ( Johann Pachelbel).

Die beiden Ersteren spielen wir an und durch bis 21.00 Uhr.

Nach kurzer P a u s e

Gespräch / Rückblick auf das Konzert:

Generalprobe, da bleibt fest zu halten, dass eine ausgesprochen gute Atmosphäre vorhanden war zwischen allen Beteiligten (besonders deutlich wahrzunehmen beim Abbau des Podestes!) Alle beteiligten sich.



Konzert – Moderation war gut und dem Anlass (Jubiläum) angepasst, jedoch zu lang.

Es kursierte wohl die Frage, ob unsere Dirigentin K. Maurer aufhört bei uns? Klare Antwort: **N e i n**, sie hört nicht auf !

GEMA ... Das bisherige Recht war relativ übersichtlich, nun ist vieles geändert und komplizierter geworden (Komponisten-Verlage – Herausgeber...), deshalb sollte ein Notenausschuss gebildet werden. Ob A. Rahn und B. Peschke-Rubin dazu bereit wären? Sie denken darüber nach.

Neue Spieler sind nötig ! Vor allem Bläser und Streicher. Unsere Website wird von T. z. Nieden entsprechend geändert.

Interessenten auf jeden Fall an K. Maurer verweisen und ihre Tel. Nr. angeben.

Eine nächste Aufführung könnte im Herbst 2016 stattfinden

(keine technische Überforderung, Musikalität soll dominieren !)

Wir tragen Ideen zusammen von Filmmusik über bekannte, schöne, feierliche Melodien bis zum Begleiten eines Solisten...

Alle sollen sich Gedanken machen – zwei Proben haben wir noch vor den Sommerferien.

T. z. Nieden (Vorstand): Er äußert sich sehr zufrieden mit dem, wie alles gelaufen ist, auch mit den Kritiken der Kreis- und der Sindelfinger Zeitung einschließlich der kritischen Punkte. Siehe auch Nachrichtenblatt der Stadt Holzgerlingen vom 26.06.15.

Die Zeitungen sollen auch weiterhin die Kritiken schreiben.

Bilanz: Dank verschiedener Entgegenkommen (Stadt Holzgerlingen) und kostenfreien Engagements (von Zusatzspielern und Kostenerlass von K. Maurer für verschiedene Proben!) kommen wir nach vorläufiger Abrechnung von Lisa Löhr voraussichtlich bei 0 heraus !

Es waren 15 Zusatzspieler (und 15 Stammspieler) und sie waren auf alle Stimmen gut verteilt. Siehe auch Auflistung von T.z. N. Vom 24.06.15.

**DANK** an alle, die sich so sehr eingebracht haben, einschließlich ihrer Familien !!!

Die nächste Probe ist am Donnerstag, 09.07.15 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 28.06.2015 V. Dieterle

### **Wiederholung „Tanzkonzert“**

21.06.2015 (Sonntag), 16:15 - 19:00 Uhr

### **Premiere „Tanzkonzert“**

20.06.2015 (Samstag), 18:15 - 21:00 Uhr

### **Generalprobe für „Tanzkonzert“**

19.06. 2015 (Freitag), 18-21 Uhr

## **Protokoll 11. 06. 2015 ( Donnerstag)**

20.00 bis 22.00 Uhr

**Anwesend:** B. Peschke-Rubin, V. Dieterle, J. Pepe, U. Ebel, T. Walach, L.Freller- Löhr, A. Rahn, B. Klaffke, T. z. Nieden, M. Kleinfeld, U. Teufel, H. Wingert, C. Stäbler, U. Mattler, K. Maurer, H.-M. Beutel. (16 Personen)

### **Zusätzliche Spieler-/ Innen:**

R. und G. Wüstenhagen (Cello und 1. Violine)

Frau Altinger (Bratsche), Frau Bahlinger ( Oboe)

Wir beginnen mit Kikimora und arbeiten das ganze Programm durch, unterbrochen durch eine kurze Pause. Mit der Spielmusik hören wir dann um 22.00 Uhr auf.

Plakate, Handzettel und Karten können / sollen mitgenommen werden, bezahlen erst am Freitag 19.06. bei Margit. Da hat sie die Kasse dabei.

### **Kräftig werben , damit die Halle voll wird !**

**Alles Weitere** siehe Termin und Ablaufplan.

Holzgerlingen, 12. 06. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll des Zusatz-Workshops**

### **vom Sonntag, 07.06. 2015**

14.00 bis 18.00 Uhr ( Musikhaus )

**Anwesend:** K. Maurer, B. Peschke-Rubin, J. Pepe, V. Dieterle, A. Rahn, T. z. Nieden, T. Walach, B. Klaffke, U. Ebel, U. Teufel, U. Mattler, H. Wingert, H.-M. Beutel, C. Stäbler, M. Kleinfeld, etwas später:L.Löhr. (Insgesamt: 16 Personen).

### **Zusätzliche** Spieler-/Innen :

C.Globig (Bratsche), Herr Kleinert (1. Violine), Frau Beppe (Horn)

Von der **Kreiszeitung** sind zwei Damen hier

a) für den Bericht

b) und um zu fotografieren.

**Plakate und Handzettel** (Verteiler)

werden ausgehändigt, bzw. sollen mitgenommen werden.

Bitte **reichlich davon Gebrauch machen !**

**Konzertkarten** für 20. und 21. 06. : Bedarf bitte in Liste eintragen.

Die nächste Möglichkeit dafür ist am Donnerstag, 11. 06. , unserm

**nächsten Probetermin.** Wir beginnen mit Kikimora.

**Programmabfolge, Ablaufplan** sowie alles was für uns wichtig ist,

wird uns und den Zusatzspielern von T. z. Niden zugestellt.

**Zur heutigen Probe selbst:**

Wir arbeiten im Laufe des Nachmittags das ganze Programm durch -  
mit kurzen Pausen dazwischen.

Holzgerlingen, 08.06 2015 V. Dieterle

## **Protokoll der zusätzlichen Probe**

**am Sonntag 03. Mai 2015**

von 17.00 bis 19.00 Uhr im Musikhaus

Anwesend:

B. Peschke-Rubin, C. Stähler, V. Dieterle, H.-M. Beutel, U. Teufel, K. Maurer, T. z. Niden,  
M. Kleinfeld, A. Rahn, T. Walach, L. Löhr, H. Wingert, B. Klaffke, U. Mattler, U. Ebel.

Es fehlte: J. Pepe.

Von den Zusatzspielern waren Zwei da ( Oboe und Piccoloflöte ).

Wir arbeiten zuerst an Kikimora und an Pavane. Dann, nach kurzer Pause, arbeiten wir an Tuttifantchen Nr. V Marsch und dann noch die Spielmusik.

Die Bläser fingen schon um 17.00 Uhr an mit Üben und durften deshalb früher gehen. Die Streicher bleiben um das länger.

Die einzelnen Instrumentengruppen streben an, in den nächsten 4 Wochen privat zusammen zu Proben.

Die nächste offizielle Probe ist, als zusätzliche Probe, am Sonntag 7.Juni von 14.00 bis 18.00 Uhr!

Holzgerlingen, 07. 05. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll vom 30. 04. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: A l l e, außer: U. Mattler und J. Pepe.

Zusätzliche Mitspieler ( Instrumentale Auflistung , da ich die Namen noch nicht weiß ) :

1 x Piccoloflöte , 2 x Kontrabässe , 1 x erste Geige, 1 x Oboe ( Frau Bahlinger ) ,  
1 x Trompete , 1 x Pauke ( Herr Reisch ).

Über diese Verstärkung freuen wir uns sehr und äußern es durch Beifall bei der Begrüßung durch unsere Dirigentin.

Auch ein Gast hat sich eingefunden. Er würde gerne nach unserem Konzert bei uns einsteigen (Bratsche).

Wir starten mit Kikimora und machen weiter mit Tuttifantchen bis zur kurzen Pause.

Dann Pavane, Dt. Tänze ( Achtung : 2. Teil bei der Wiederholung ohne Streicher, dann erster Teil gemeinsam wiederholen, dann : Fine. )

Dann noch : Spielmusik . Alles in einem sehr flotten Tempo !

Informationen zur Probe am Sonntag 03. Mai :

- Die Bläser finden sich um 17.00 Uhr ein.
- Die Streicher kommen um 17.20 Uhr dazu und bleiben am Schluss 20 Minuten länger !

Holzgerlingen , 01. 05. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll 16.04.2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: C. Stähler, V. Dieterle, B. Peschke-Rubin, T. z. Nieden, K. Maurer, U. Ebel, M. Kleinfeld, B. Klaffke, A. Rahn, T. Walach, H. Wingert, J. Pepe, L. Freller-Löhr, U. Teufel, U. Mattler, H.-M. Beutel .

Zusätzlich: Janina Volleint (Piccoloflöte)

Annegret Altinger (Bratsche)

Mitteilungen: T. z. Nieden teilt mit, daß Dietmars Frau, Antje, nun gestorben ist. Er hat bereits eine Karte vorbereitet, so können wir alle unterschreiben und Dietmar unsere Anteilnahme bekunden. Das Plakat für unser Konzert gestaltet er mit und will dann auch photographieren. Danach hat er vor, auch wieder mitzuspielen.

K. Maurer teilt mit, dass R. Und G. Wüstenhagen mitspielen als zusätzliche Spieler (1. Geige und Cello). Wir freuen uns sehr !

Wir üben bis zur kurzen Pause:

Pavane, Kikimora , Dt. Tänze und Spielmusik.

Dann Tuttifantchen I bis IX.

Zusätzliche Probetermine:

- Sonntag, 03. Mai 17.00 bis 19.00 Uhr
- Sonntag, 07. Juni 14.00 bis ca. 18.00 Uhr

Nächste Probe ( mit Zusatzspielern ) ist am 30. April , 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 18. 04. 15 V. Dieterle

## **Protokoll 02.04. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr (Zusatzprobe )

Anwesend: K. Maurer, H. Wingert, T. z. Nieden, B. Peschke-Rubin, V. Dieterle, L. Löhr, A. Rahn, U. Ebel, C. Stähler, U. Teufel, H.-M. Beutel.

Entschuldigt: J. Pepe, B. Klaffke, U. Mattler, M. Kleinfeld, T. Walach,  
(D. Woywodt).

Wir spielen uns ein mit Dt. Tänze No. 1 und machen dann mit  
Tuttifantchen II bis X weiter bis zur Pause.

T. zur Nieden zeigt den Plakatentwurf für das Konzert und nimmt Veränderungsvorschläge  
entgegen ...

Dann arbeiten wir an Pavane bis 22.00 Uhr.

Die nächste Probe ist am Donnerstag, 16. 04. 15 um 20.00 Uhr.

Die **übernächste** Probe ist am 30. 04.15 gemeinsam mit den  
zusätzlichen Spielern.

Ehepaar Wüstenhagen hat noch keine Klarheit betr. ihres Urlaubs,  
d.h. noch können wir auf sie hoffen ...

Weitere Anfragen bei Streichern (z. B. bei Frau Hanke und Frau Bergdold (beide  
Sindelfingen ) waren erfolglos, beide sind belegt.

Holzgerlingen , 03. 04. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll vom 19.03.2015**

20.00 Uhr bis 22.00 Uhr

Anwesend: A. Rahn, K. Maurer, V. Dieterle, C. Stäbler, H.-M. Beutel, T. Walach, L. Freller-  
Löhr, T. zur Nieden, U. Teufel, M. Kleinfeld, J. Pepe, U. Ebel, B. Peschke-Rubin.

Entschuldigt: U. Mattler, H. Wingert, B. Klaffke, D. Woywodt.

Zunächst Informationen durch K. Maurer (obwohl sie sich fühlt wie durch „den Wolf gedreht“  
aufgrund einer eitrigen NNH-Entzündung):

Sie war bei Frau Knobloch und ihrer Tanzgruppe. Die nächste Gelegenheit ist am Montag,  
23. März um 16.30 Uhr in Sindelfingen in der Musikschule hinter dem Rathaus (Odeon) -  
wer kann es einrichten, dabei zu sein ? Die Kostüme sind genäht und die Marionetten sind  
hergestellt...

T. zur Nieden und M. Kleinfeld haben Vorschläge zur Plakatgestaltung, es geht jetzt noch um die Definition des Themas: Etwa „Aufbruch“, ( in das nächste Jahrzehnt / Dekade, für uns ) oder: Tanz und Musik ...

Wir arbeiten an: Spielmusik I , dann an Pavane, das Stimmen der Instrumente zwischendurch löst eine kleine Unstimmigkeit aus, über die in der Pause noch gesprochen wird...

Kurze Pause um 21.20 Uhr, dann geht es weiter mit Pavane und Melodram IX.

Zusatzspieler: Die Suche geht weiter, 1. und 2. Geigerspieler werden dringend gesucht !

Termine für zusätzliche Proben: 1.,2. oder 9. April 20.00 Uhr - wer kann wann ? H.-M.Beutel wird es per DOODLE in Umlauf bringen...

Unsere nächste offizielle Probe ist am Donnerstag 16. April, 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 21. 03. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll 05. 03. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: A. Rahn , L. Löhr , T. z. Nieden , V. Dieterle , U. Ebel , B. Klaffke ,T. Walach , K. Maurer , J. Pepe , B. Peschke-Rubin , U. Teufel , H. Wingert , C. Stäbler , M. Kleinfeld , H.-M. Beutel , Und etwas später: U. Mattler (Elternabend).

Entschuldigt: D. Woywodt .

Wir starten zunächst mit der Spielmusik I (II und III spielen wir sowieso nicht !) Dann arbeiten wir alle Sätze von Tuttifantchen durch bis zu einer kurzen Pause.

Wir besprechen das Thema: Zusatzspieler . Bis jetzt sind sie noch rar.  
( Herr Farkasch ist im Urlaub im Juni , von Wüstenhagens haben wir  
noch keine Zusage , Herr Hinrichs wird noch angefragt.)

Frau Albrecht ( 2. Geige) wird kommen.

V.Dieterle wird Frau Saegner in Altingen fragen (Geigenlehrerin).

Alle mögen überlegen, wen man noch fragen könnte !

T. z. Nieden schlägt als Vergütung 100.- € vor (früher : 60.- € ), da es ja zwei Konzerte sind.

Dann hat Theis eine traurige Mitteilung zu machen betr. Dietmar Woywodt: Er wird in nächster Zeit nicht kommen können, da seine Frau Antje schwer krank ist ! Sie sind ja gerade umgezogen innerhalb von BB und wohnen jetzt in der Bahnhofstr.18. Ab und zu ein Kartengruß täte ihnen bestimmt gut. ( Lieber Dietmar und liebe Antje, wir denken an Euch !)  
Das Plakat für das Konzert wird er mit Theis zusammen machen. Der Entwurf liegt bereits vor, auch M. Kleinfeld ist daran beteiligt.

Nach der Pause üben Bläser und Streicher in getrennten Räumen eine halbe Stunde. Alle arbeiten am zweiten Teil der Spielmusik I.

Dann wieder im Plenum. Mit Habanera („Carmen“) hören wir dann auf.

Die nächste Probe ist am 20. März , 20.00 Uhr.

Holzgerlingen , 06. 03 2015 V. Dieterle

## **Protokoll, Samstag 21.02.2015**

### **17.00 bis 19.00 Uhr (Zusatzprobe)**

Ab 16.00 Uhr traf sich schon der Konzertausschuss:

U.Teufel, M.Kleinfeld, A. Rahn, T. zur Nieden, mit K. Maurer.

Weitere Anwesende dann bei der Probe:

U. Mattler, H.-M. Beutel, V. Dieterle, H. Wingert, T. Walach.

(insgesamt 10 Personen.)

Wir starten mit TUTTIFÄNTCHEN

Nr. X , Wiegenlied, dann

Nr. IX , Melodram

Nr. VIII , Lied

Nr. VII , Tanz der Holzpuppen



Nr. VI , Musik zum Kaspertheater  
Nr. V , Marsch und  
Nr. IV , Lied.

Die nächste Probe ist am Donnerstag 05. März, 20.00 Uhr.

Holzgerlingen , 25.02. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll vom 05.02.2015**

**20.00 bis 22.00 Uhr**

### Anwesend:

T. z. Nieden, B.Peschke-Rubin, V. Dieterle, J. Pepe, C. Stäbler, U. Ebel, M.Kleinfeld,  
D. Woywodt, T. Walach, L. Löhr, B. Klaffke, A. Rahn, U. Mattler, U. Teufel.

### Entschuldigt:

H.-M. Beutel, H. Wingert,  
K. Maurer – ( krank)

Kerstin kam aber um 20.00 Uhr für einige Minuten wegen Vorschlägen aus Filmmusiken (4),  
um darüber heute zu beraten.

Ergebnis: Siehe Mail von T. z. Nieden vom 05. 02. an K. Maurer.

Weitere Anliegen von K. M.:

--- Wer geht mit zu Frau Knobloch nach Böblingen ( Leiterin der Tanz  
gruppe) (Termin ? Ein Zettel lag auf dem Tisch...)

--- Siehe Kreiszeitung v. Mittwoch: Aufführung des Stadtorchesters  
Herrenberg in der Herrenberger Stadthalle am Sonntag 08. 02. um 17.00 Uhr.

Wir spielen und üben (Leitung: B. Peschke-Rubin):

Tuttifantchen die Sätze III , IV , V , VI , VII , VIII , IX , X .

Bitte von Theis betr. Protokoll von Hohenwart:

Es ist bereits auf unserer Website:

---bitte lesen, prüfen und falls Ergänzungen erforderlich sind,  
sich bei Theis oder mir melden !

Mit Kerstin ist mittlerweile abgeklärt: Wir werden, wie von uns heute diskutiert und vorgeschlagen, am kommenden Konzert

-- als leichte Zugabe HABANERA von Bizet,

-- als Klassik-Wiederholung den ersten Satz aus der 5. von Schubert spielen.

Unsere nächste Probe ist **voraussichtlich** doch in der „Fatnachts-Ferienwoche“. Donnerstag klappt nicht. Alternative Termine werden gerade von Theis geklärt.

Holzgerlingen, 06. 02. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll vom 31.Jan. bis 01. Feb. 2015**

### **Inklusiv Mitgliederversammlung**

#### **Probenwochenende in Hohenwart**

Samstag:

Wir beginnen um 10.00 Uhr und spielen, da Kerstin erst ab 14 Uhr dabei sein kann, unter der Leitung von B. Peschke-Rubin zunächst

- Deutsche Tänze Nr. 1 (Haydn)
- Pavane (Faure)
- Kikimora (Liadov).

Anwesend sind 15 Mitglieder

11:20-12:50 Uhr Mitgliederversammlung (Details siehe am Ende des Protokolls).

Mittagessen und Pause bis 14.00 Uhr.

K. Maurer und J. Pepe sind jetzt dabei.

Wir üben Pavane op 50 bis 16.00 Uhr mit 15 Min. Pause.

Dann probieren wir uns an der Spielmusik. K. Maurer erklärt uns, dass dies der Beginn der 12-Ton-Musik sei im Gegensatz zur Atonalen Musik.

Bei der Spielmusik sollen wir entscheiden, ob wir Satz I oder II spielen wollen (III nicht!) Die Abstimmung für Satz I ergibt 13 Ja, 1 Nein und 2 Enthaltungen.

Es stellt sich die Frage, mit welchem Querschnitt wir beim kommenden Konzert die 10 Jahre präsentieren wollen und was wir als Zugabe vorbereiten (Schubert, Haydn oder Vivaldi oder eine Filmmusik?)

Die Stadthalle ist uns – wie schon seit einiger Zeit bekannt – für die drei Abende 18/19/20.6.15 Juni zu einem ermäßigten Preis zugesagt (500.-€ statt 1100.-€)  
Zum detaillierten Programmablauf kann uns K. Maurer erst nach den Faschingsferien genaueres sagen.

Es ergibt sich eine Gesprächs / Fragen- und Antwort-Runde, in der K. Maurer umfassend Auskunft gibt über den Werdegang der Konzertvorbereitung und den derzeitigen Status.

Die Werbung muß frühzeitig beginnen. Der Konzertausschuss wird die Details klären.

Künftige Probewochenenden:

Könnten sie nicht doch vor Ort, in Holzgerlingen

im Musikhaus stattfinden – am gleichen Wochenende wie bisher, oder an zwei auseinanderliegenden Samstagen ? Bei den meisten von uns sprechen mehrere Gründe dafür. Wir stimmen ab: 11 Ja , 1 Nein, 3 Enthaltungen. Angenommen.

Wir werden also probeweise im kommenden Jahr nicht nach Hohenwart gehen und stattdessen die voraussichtlich zwei Proben-Tage in oder in der Nähe von Holzgerlingen durchführen.

Von 19.30 Uhr an arbeiten wir noch an Kikimora und Dt. Tänze I, dann lassen wir den Tag ausklingen in gemütlicher Runde.

B. Klaffke und M. Kleinfeld konnten nur heute dabei sein.

Sonntag , 01. 02.15

Wir üben Tuttifantchen I und II von 9 bis 10 Uhr, dann nach einer kurzen Pause IV und V bis 11.45 Uhr, die Leitung übernimmt für eine Stunde B. Peschke-Rubin (K. Maurer, U. Teufel und A. Rahn haben eine Besprechung )

Mittagessen und Pause bis 14.00 Uhr.

14.00 Uhr: Tuttifantchen IV ,V, VI,VII und zum Schluß noch einmal Pavane und Melodram und Wiegenlied.

Noch eine Kurzinfo: Bitte den Donnerstag vor dem Konzerttermin vorsorglich freihalten, falls Probe nötig !

Am 30.04. üben wir mit den Zusatzspielern!

Ende des Probenwochenendes in Hohenwart: So, 16 Uhr

### **Mitgliederversammlung am Samstag 11:20 -12:50 Uhr**

Ltg. T. zur Nieden (Vorstand)

Dank der gründlichen schriftlichen Vorarbeit von Theis konnten wir die einzelnen Positionen rasch durchgehen.

Bericht des Vorstands (protokolliert von TzN):

Die wesentlichen Daten und Ereignisse des Jahres 2014 wurden bereits in der Einladung zur Mitgliederversammlung (die an alle Mitglieder rechtzeitig verschickt worden war) aufgelistet. Nur ein Tagesordnungspunkt sollte auf Anregung detaillierter besprochen werden: Zukünftige Ausrichtung unseres Schönbuch-Ensembles.

Um die Diskussion und Beschlussfassung hierzu in Hohenwart zu beschleunigen, war im Vorfeld eine Ensemble-interne Umfrage gestartet und an alle Mitglieder versandt worden.

Die von Theis durchgeführte Auswertung der (von acht Mitgliedern beantworteten) neun Fragen war in anonymisierter Form an alle Mitglieder verschickt worden. Die Mitgliederversammlung stimmte weitgehend den von Theis durchgeführten zusammenfassenden Bewertungen zu. Es gab auch während der Diskussion in der Mitgliederversammlung keine wesentlich neuen Aspekte zu den angesprochenen Themen.

Die Zusammenfassung der Zusammenfassung aus Befragung und Diskussion:

- Die musikalische und organisatorische Ausrichtung des Ensembles ist in Ordnung und muss nicht wesentlich geändert werden.
- Die Mitglieder meinen zum Konzert am 16.Nov.14:  
Gut: Zusammenspiel, Aufführungsqualität, Stückauswahl, Dirigat  
Nicht so gut: Zusammenspiel, Intonation, zu viele eigene Fehler
- Vorbereitung: Generalprobe und Übungszeit zu lang  
Zuständigkeiten Vorstand/Ensemble/Dirigentin nicht klar genug  
Kommunikation Dirigentin ↔ Ensemble könnte offener sein
- Schwierigkeit der Stücke gerade richtig
- Wir brauchen auch in Zukunft gute Zusatzspieler
- Wir wollen auch zukünftig Klassisches Konzert, u. U. moderat moderner
- Der Musikhaus-Saal war für Aufführung ok, auch andere Säle sollten ausprobiert werden, auch außerhalb Holzgerlingen.
- Die Zusammenarbeit mit anderen Gruppen (Chor, Ballett, Kinderschauspiel...) ist ok und auch zukünftig gewünscht.

Einige der adressierten Punkte wurden schon in Hohenwart auch mit Kerstin diskutiert und angegangen.

Bei den „Ämtern“ innerhalb des Orchesters bleibt ausnahmslos alles wie bisher.

Der Begriff „Aufführungsmanager“ ist (wie auch bei den anderen Verantwortlichen) so zu verstehen), dass alle Aufgaben von den „Managern“ weiter delegiert werden, um in jedem Fall zu vermeiden, dass wir Musiker am Aufführungstag auch das Management

übernehmen. Die Planung im Vorfeld Ja, aber für den Aufführungstag brauchen wir eine externe Person. Die Ideensammlung läuft...

z. B. auch: Ensemble-Photos sollen am Aufführungstag selber nicht von Ensemble-Mitgliedern gemacht werden.

### **Ausschüsse:**

Öffentlichkeitsausschuss: wie gehabt.

Konzertausschuss:

soll von Konzert zu Konzert flexibel gehandhabt werden. Derzeit sind vier Mitglieder im Konzertausschuss: Margit, Ute, Angelika, Lisa. M. Kleinfeld ist bereit, 2015 die Koordinierung wieder zu übernehmen – mit wem zusammen? Wie gehabt? Wird noch geklärt! Nach den Ausführungen von Kerstin zum kommenden Konzert erscheint es dringend notwendig, weitere Mitglieder hierfür zu aktivieren.

Wer kann Familienangehörige mit engagieren?

Informationen über den zu erwartenden Arbeitsaufwand sollen rechtzeitig besprochen werden. Der Ausschuss braucht dazu eine Plattform um sich regelmäßig mitteilen zu können, zu berichten und Statements zu geben.

Wir werden dazu und z. B. für andere Ankündigungen des Vorstands ab sofort jeweils das Ende unserer Pausen (in der Probe) fest installieren (so 5 bis 7 Minuten). K. Maurer wird noch informiert.

Aufgaben innerhalb des Orchesters / Stimmführungen – wie gehabt und

dazu kommt: Bratschen - U. Ebel , 2. Geigen – H.M. Beutel.

Bei den Bläsern ist – da keine größeren Gruppen - keine Stimmführung nötig.

### **Bericht der Kassiererin** L. Freller-Löhr:

Die Kassenprüfung wurde am 22.1.15 von Ute Teufel, Ulrike Mattler und Theis zur Nieden durchgeführt.

Der Übertrag vom Jahr 2014 zu 2015 beträgt 744,18 €. Der Bericht wird zur Einsicht aufgelegt. Die von U. Ebel beantragte Entlastung erfolgt mit 14 Ja- Stimmen und 1 Enthaltung.

Lisa ist bereit, dieses Amt auch weiter zu führen. DANKE, Lisa !

### **Vorstandswahl:**

Der Vorstand wurde entlastet.

Wir sind froh und dankbar, dass sich T. zur Nieden zur Wiederwahl zur Verfügung stellt.

Er wird mit 14 Ja- Stimmen eindeutig wieder gewählt !

Lisa hat ein sichtbares DANKE vorbereitet und überreicht es, wir freuen uns mit !

D.Löhr ist bereit, die Stellvertretung weiter zu machen, wofür wir ebenfalls sehr dankbar sind, 15 Ja- Stimmen.

Holzgerlingen, 04. 02. 2015 V. Dieterle

## **Protokoll, 22. 01. 2015**

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: K. Maurer, B. Peschke-Rubin, C. Stähler, V. Dieterle, U. Teufel, T. z. Niden, H.-M. Beutel, U. Mattler, M. Kleinfeld, H. Wingert, A. Rahn, L. Löhr, U. Ebel D. Woywodt.  
Zusätzlich: Anna, die Nichte von M. Kleinfeld, mit der Piccolo-Querflöte.

Entschuldigt, bzw. fehlten:

B. Klaffke, J. Pepe, T. Walach.

Wir starten mit Tuttifantchen Nr. VII und machen mit Kikimora bis Punkt 10 weiter bis zur Pause.

Anschließend vertiefen wir das vorhin geübte und arbeiten noch an Pavane op. 50 (G. Fauré)

Infos zu Hohenwart:

Wir starten dort um 10.00 Uhr (zunächst ohne K. Maurer, sie kann erst am Nachmittag zu uns stoßen).

Wir spielen die Deutschen Tänze 1 bis 4.

Dann werden wir die Mitgliederversammlung abhalten, z. B. Besetzung der verschiedenen Ämter u. a. m.

Ab 21.00 Uhr wollen wir nichts mehr arbeiten, sondern es nur noch gemütlich haben !

Zum Musizieren sind wir dieses Mal in einem andern Raum.

Fahrgemeinschaften sind soweit geregelt.

Allen ein gutes und behütetes Unterwegs-Sein !

Holzgerlingen, 23.01.2015 V. Dieterle

## **Protokoll 08.01.2015**

20.00 - 22.00 Uhr (erste Probe im Jahr 2015 )

Anwesend: B. Peschke-Rubin, C. Stähler, J. Pepe, V. Dieterle, H.-M. Beutel, K. Maurer, T.z. Nieden, H. Wingert, U. Ebel, D. Woywodt, B. Klaffke, A. Rahn, M. Kleinfeld (mit der Bassklarinette), U. Teufel, U. Mattler, L. Löhr (16 Personen).

Entschuldigt: T. Walach, D.Löhr (er wird die nächsten Monate durch vermehrt berufliche Anforderung nur reduziert mitspielen können).

Wir starten nicht mit der Spielmusik, sondern mit Tuttifantchen und zwar den Teilen: II , III und IV. Daran üben wir bis zur Pause.

Dann üben wir noch bis zum Schluss Pavane op. 50 von Gabriel Fauré.

Probenwochenende Hohenwart 31.01. bis 01. 02. 15:

L. Löhr hat die Anmelde liste dabei, damit wir unterschreiben.

K. Maurer kann erst am Samstag nachmittag zu uns stoßen wegen des Weiterbildungstermins.

Wegen der Fahrgemeinschaften sind wir untereinander im Gespräch.

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag 22.01. um 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 09. 01. 2015 V. Dieterle