

Protokoll vom 11. 12. 2014

20.00 bis 21.00 Uhr, dann open End (Jahresabschlussfeier)

Anwesend: K.Maurer, B. Peschke-Rubin, A. Rahn, T. zur Nieden, U. Ebel, U. Mattler, L.Löhr, U. Teufel, H.Wingert, M. Kleinfeld, V. Dieterle, H-M. Beutel.

Etwas später kam auch D. Löhr noch dazu.

Entschuldigt: T. Walach, B. Klaffke, C. Stäbler, J. Pepe, D. Woywodt.

Wir sind jetzt insgesamt 18 Ensemblemitglieder, nachdem M. Rebmann und M. Bartelt eine Auszeit nehmen und Ute Oberkamp-Bader ihre Auszeit noch nicht beendet hat.

Ablauf: Wir proben von „DeutscheTänze“ (J. Haydn) die Nr. 1. Manche hatten die Noten schon (von 2008), die andern haben sie heute erhalten.

Dann übten wir noch „ Kikimora“ bis Abschnitt 10.

Unsere nächste (und erste !) Probe im Jahr 2015 ist am Donnerstag, 08. Januar.

K. Maurer kündigt an, dass sie die „Spielmusik“ von Hindemith da mit uns proben will !

Dann hatten wir noch unsere gemütliche und gesprächige Jahresabschlussrunde bei Sekt (von Theis), Teepunsch und Gebäck. Herzliche und dankende Worte für das vergangene Jahr mit uns gehen an K. Maurer, unsere Dirigentin! Unser Vorstand T. z. Nieden erwähnt auch unser Proben-Wochenende (31.01 und 01.02. 2015) und die dort stattfindende Mitglieder-Versammlung.

Unsere Kassiererin L. Löhr teilt mit:

Die Gesamteinnahmen bei unserem Benefizkonzert am 16. 11. 2014 betragen **1 114,20 €** .

Die Ausgaben beliefen sich auf 1114, 11 €.

Nähere Einzelheiten siehe Kassenbericht.

Es bleibt festzuhalten, dass der Vorschlag des Vorstandes, nämlich 500.- € an die Katholische Kirchengemeinde Holzgerlingen zu übergeben (mit Photo für die Zeitung), einstimmig beschlossen wurde.

Mit guten Wünschen für ein friedliches Weihnachtsfest und das neue Jahr gehen wir auseinander.

Und das wünschen wir hiermit auch denen, die nicht dabei sein konnten!

Holzgerlingen, 15.12. 2014 V. Dieterle

Protokoll 27. 11. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: D. Woywodt, U. Ebel, V. Dieterle, C. Stähler, J. Pepe, T. Walach, A. Rahn, U. Mattler, B. Klaffke, K. Maurer, M. Kleinfeld, U. Teufel, T. z. Niden, H.- M. Beutel.

Entschuldigt, bzw. Gefehlt : D. und L. Löhr, B. Peschke-Rubin, H. Wingert

M. Rebmann kommt am Schluss unseres Beisammen-Seins, um sich nach knapp 4 Jahren zu verabschieden, da sie aus familiären Gründen eine Auszeit auf unbestimmte Zeit braucht.

Ebenso lässt Monika Bartelt mitteilen, dass sie vorerst nicht mehr bei uns mitspielen wird (Auszeit).

(Wir werden beide vermissen, haben aber Verständnis für die Entscheidungen !)

Zu Anfang: K. Maurer sagt einige Sätze zu Paul Hindemith und der musikalischen Entwicklung während seines Lebens.

Von Tuttifantchen spielen wir an: II.Lied , IV. Lied, V. Marsch. Ganz gestrichen ist I. Vorspiel und XI. Schlußlied , da weihnachtliche Themen und für Juni nicht geeignet.

Wir erhalten noch weitere Noten:

- Kikimora (von Anatole Liadow, Op. 63) und
- Pavane op.50 (Gabriel Fauré). Letzteres spielen wir ebenfalls kurz an.

Wer von uns die Deutschen Tänze (J.Haydn) noch hat, bitte nächstes Mal mitbringen. Wir wollen sie spielen beim 10-jährigen Jubiläum.

Wir üben bis kurz nach 21.00 Uhr. Dann setzen wir uns noch zum Feedback und Vorausgespräch zusammen.(Bei Sekt, Saft und Fruchtebrot).

T. z. Niden: Nächste Probe am 11.12. 20.00 Uhr ---1 Std. Proben dann Jahresabschlussfeier.

bitte mitbringen was man gerne knabbern und trinken und mit andern teilen möchte!

- Wir müssen „Nägel mit Köpfen machen betr. Hohenwart-Probewochenende!“

- Fragebogen vorbereiten für unsere Mitgliederversammlung!

K. Maurer: Konzert am 16.11. sei eine große Herausforderung für uns gewesen, die wir jedoch gut gemeistert hätten !

- Zusatzspieler--- so viele können wir uns künftig nicht mehr leisten, ebenso die häufigen Zusatz-proben.

- Die Hauptprobe sollte nicht mehr am Konzerttag stattfinden---das ist die allgemeine Meinung (besonders schwierig für einige Blasinstrumente und die Fingertechnik...).

Leider hatte sich die Hauptprobe dieses Mal nicht anders legen lassen, aus mehreren Gründen.

Übrigens: Tuttifantchen kann man im Internet über „You tube“ anhören/anschauen.

Link: <http://ytospace.com/watch/p170O8OrrTU>.

K. Maurer lässt uns eine Kostprobe von Faure´s Pavane (mit Barbara Streisand) von einer CD hören.

Bitte von K. Maurer an uns: „ Wenn wir etwas nicht verstehen oder uns nicht gefällt – was sie angeht - bitte mit ihr ansprechen und besprechen!“

Nächste Probe: Siehe oben.

Holzgerlingen, 29. 11. 2014 V. Dieterle

Protokoll , 13. 11. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend : Alle Mitglieder des Ensembles, J. Pepe war entschuldigt.

Folgende Zusatzspieler waren da:

H. Farkasch, Fr. Wüstenhagen, H. Spörell, H. Globig , Fr. Krisch, H. Reisch.

Unsere heutige Sitzordnung entspricht weitgehend der des Konzertes am 16.11.

Ablauf:

Beide Symphonien (Haydn und Schubert) mit kurzer Pause.

In der Pause erhalten wir von A. Rahn die Noten für das Konzert im Juni 2015, es sind: Spielmusik und Tuttifantchen von Paul Hindemith.

Hauptprobe ist am Sonntag, 16. 11. Wer kann soll um 9.00 Uhr da sein, um den Raum

vorzubereiten. Die Probe beginnt um 9.45 Uhr.

Einlass am Abend ist ab 17.30 Uhr. Wir kommen um 17.15 oder 17.20 Uhr.

Kleiderordnung : Schwarz.

Eine motivierende Bemerkung unserer Dirigentin, K. Maurer: „ Unser Markenzeichen ist nicht die Schnelligkeit mit der wir spielen, sondern unsere Musikalität, die Ausdruckskraft und die Freude beim Spielen !

Holzgerlingen, 15.11. 2014 V. Dieterle

Protokoll 30. 10. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr, im großen Saal des Musikhauses

Anwesend: A l l e Mitglieder des Schönbuchensembles, dazu folgende Zusatzspieler:
Herr Globig (Bratsche), Herr Farkasch und Frau Wüstenhagen, (beide 1. Violine)
Herr Spörel (Kontrabaß), Steffi Krisch (Querflöte)

Die Sitzordnung ist noch etwas großzügig, bei der nächsten Probe werden wir sie zur Konzert-Sitzordnung konkretisieren. Ebenso wird die „ Schlagzeugecke“ leergeräumt werden. Unser Vorstand T. z. Nieden wird es veranlassen.

Plakate und Handzettel zur Veröffentlichung unseres Konzertes (die übrigens wieder sehr schön geworden sind !) samt den Verteilplänen liegen zum Mitnehmen bereit. Bitte möglichst diese Woche noch verteilen !

Ablauf: In der ersten Stunde arbeiten wir an der G – Dur Symphonie (Haydn), nach der Pause dann bis zum Schluss an der Schubert – Symphonie B – dur.

Die gewünschte Konzertreihe ist noch nicht erreicht, aber wir arbeiten ja auch noch dran !

Die Zeit für Gespräche und allgemeine Informationen, Konzert betreffend , haben wir heute nicht mehr.

Informationen über unsere Termine siehe unsere Web-site. Wer nicht „reinkommt“, darf bei T. z. Nieden um Hilfe bitten. (Danke , Theis !)

Holzgerlingen, 31. 10 . 2014 V. Dieterle

Protokoll 16. 10. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: A l l e , außer U. Mattler (Querflöte) und A. Rahn (Horn).
Frau Bahlinger fehlte ebenfalls (Oboe).

Zusätzliche Spieler : Herr Reisch (Pauken) und Herr Farkasch aus
Hildrizhausen (erste Violine).

Ablauf: Bis kurz nach 21.00 Uhr arbeiten wir an der Haydn-Symphonie Nr.94 G – dur.
Dann verlässt uns Herr Reisch.

Nach kurzer Pause - und frischer Luft (die wir alle sehr nötig haben)- üben wir die
Schubert Symphonie Nr. 5 B-dur.

K. Maurer, unsere Dirigentin, führt durch den Abend mit gewohnter Kompetenz und Energie
trotz ihrer Erkältung und angeschlagener Stimme !

Die nächsten beiden Proben (30.10. und 13.11.) finden im Erdgeschoß des Musikhauses
(Saal2) statt !

Unsere **Generalprobe ist am Sonntag, 16.11. von 10.00 bis 13.00 Uhr.**

Alle Termine sind auf der Web-Site auf dem neuesten Stand.

Holzgerlingen, 17.10.2014 V. Dieterle

Protokoll vom 02. 10 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: A l l e , außer B. Klaffke (Fagott) und J. Pepe (1. Violine). Frau Bahlinger
war bis 21.00 Uhr bei uns (Oboe) und Steffi Krisch war als Zusatzspielerin (Querflöte)
dabei.

Ablauf: Intensives Üben des vierten Satzes der Schubert -Symphonie B- dur.

Kurze Pause.

Weiter ging es, ebenso intensiv, mit den vierten Satz der Haydn- Symphonie G-Dur und dem Anfang des ersten Satzes (Adagio cantabile und Vivace assai).

Als Letztes noch den ganzen ersten Satz von Schubert.

Vorausschau auf unser Konzert am 16.11.: Es wird im großen Saal des Musikhauses aufgeführt werden. Grund: Die Heizung in der Kath. Erlöserkirche ist zu jenem Termin nicht in Takt.

Holzgerlingen , 06. 10. 2014 V. Dieterle

Protokoll vom Donnerstag, 18.09.2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend :

K. Maurer, B. Peschke-Rubin, C. Stäbler, H.-M. Beutel, J. Pepe, V. Dieterle, U. Ebel, D. Woywodt, M. Rebmann, T. Walach, A. Rahn, M. Bartelt, B. Klaffke, H. Wingert, M. Kleinfeld, T. z. Niden, U. Mattler, U. Teufel und zur Verstärkung Frau Bahlinger (Oboe).

Entschuldigt: D. und L. Löhr

Ablauf:

Bis zur Pause arbeiten wir am vierten und dritten Satz der Haydn-Symphonie.

Dann die gesamte Schubert-Symphonie bis zur Hälfte des vierten Satzes.

K. Maurer wiederholt ihre Empfehlung: Die einzelnen Stimmen sollen zwischendurch auch gemeinsam üben !

In der nächsten Probe, am Donnerstag, 02.Oktober, spielen wir beide Symphonien, jeweils alle Sätze.

Holzgerlingen, 20.09.2014 V. Dieterle

Ps: H.-M. Beutel macht auf eine Chagall–Ausstellung aufmerksam. Sie ist in Böblingen in der Freien Evangelischen Gemeinde.

Näheres kann man erfahren über: chagall.efgbb.de

Protokoll vom zusätzlichen Probestern

am Samstag, 13.09.2014,

10.00 bis 12.00 Uhr

Anwesend:

K. Maurer , T. z. Nieden , M. Kleinfeld , T. Walach , M. Rebmann , B. Peschke-Rubin , J. Pepe , H.-M. Beutel , V. Dieterle, U. Ebel , D. Woywodt.

Alle Andern fehlten oder galten als entschuldigt.

Ablauf:

Aus der Schubert – Symphonie übten wir aus allen vier Sätzen einzelne Abschnitte und Übergänge...

Ebenso aus der Haydn – Symphonie, dem ersten Satz.

Die nächste Probe ist am Donnerstag, 18.09.14 um 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 13.09.14 V. Dieterle

Protokoll vom 11. 09. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend:

A. Rahn, B. Klaffke, V. Dieterle, L. und D. Löhr, B. Peschke-Rubin, T. Walach, M. Rebmann, M. Bartelt, M. Kleinfeld, U. Ebel, D. Woywodt, J. Pepe, H.M. Beutel, T. z. Nieden, C.Stäbler.

Entschuldigt:

U. Teufel, H. Wingert, U. Mattler, unsere Dirigentin K. Maurer, (wegen Krankheit).

Zum Ablauf:

Unsere Konzertmeisterin , Bettina Peschke-Rubin , übernimmt die Leitung .

Wir beginnen mit der Symphonie Nr. 5 B – dur (Schubert). Zur Übung wiederholen wir den 1. Satz und die anderen drei Sätze.

Nach kurzer Pause dann die Symphonie Nr. 94 G – dur (Haydn).

Die zusätzliche Probe am Samstag , 13.09. ist noch nicht sicher. Theis z. Niden klärt es mit K. Maurer ab und informiert uns per Mail !

Die nächste reguläre Probe ist am Donnerstag, 18.09. 2014 , wie gehabt.

Holzgerlingen , 12.09.2014 Verena Dieterle

Protokoll vom 24.07.2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend:

A. Rahn, B. Peschke-Rubin, C. Stähler, V. Dieterle, U. Teufel, L. und D. Löhr , T. Walach, M. Rebmann, T. z. Niden , U. Ebel, J. Pepe , D. Woywodt , H. Wingert , K. Maurer, B. Klaffke, M. Kleinfeld , U. Mattler , H.-M. Beutel , M. Bartelt .

Mit Zusatzspielern:

Christoph Globig (Bratsche), Steffi Krisch (Querflöte),
Ingo Raisch (Pauken), Frau Bahlinger (Oboe).

Wir üben die Symphonie Nr. 94 G- dur (Haydn) alle vier Sätze und nach der Pause die Symphonie Nr. 5 B-dur (Schubert).

Ansagen unseres Vorstandes, T. z. Niden zur Terminplanung:

Erste Probe nach den Sommerferien ist am Do. 11. 09. 20.00 Uhr im Musikhaus.

Am Samstag 13.09. 10.00 bis 12.00 Uhr. im Musikhaus

Alle weiteren Termine siehe Mail von T. z. Niden vom 28. 07. 2014 .

Siehe auch aktualisierter Terminplan (von D. Woywodt) auf unserer website !

Anschließend sitzen wir noch eine halbe Stunde in gemütlicher Runde im Ensembleraum bei Gebäck und Getränken zusammen.

Holzgerlingen, 29. 07. 2014 V. Dieterle

Protokoll 10.7. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: K. Maurer, B. Peschke- Rubin, C. Stähler, J. Pepe, H.-M. Beutel, V. Dieterle, A. Rahn, T. Walach, U. Ebel, D. Woywodt, H. Wingert, B. Klaffke, U. Teufel, U. Mattler, M. Kleinfeld.

Entschuldigt: T. z. Nieden, D. und L. Löhr, M. Rebmann, M. Bartelt.

Terminvorschau (siehe auch Mail von T. z. Nieden vom Jan. 2014) :

Das Thema ist jetzt „Aufbruch“, Kinderprojektchor...

Aus Anlass des 10jährigen Jubiläums des Schönbuchensembles bekommen wir die Stadthalle gratis !

Der Termin: **Freitag 19.06. bis Sonntag 21.06.2015 !** Unsere vollzählige Präsenz ist dringend erforderlich !

Wir arbeiten heute an der Haydn-Symphonie - die Sätze eins, drei und vier mit einer kurzen Pausenunterbrechung.

In der nächsten Probe spielen wir beide Symphonien durch ! Das ist am Do. 24. 07. 2014.

Es wäre nett, wenn wir hinterher noch etwas Zeit, Gebäck und Getränke miteinander teilen würden und könnten, bevor wir uns dann länger nicht mehr sehen !

Holzgerlingen, an Frau Merkels 60. Geburtstag! V. Dieterle

Protokoll 26.06. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: A. Rahn, B. Peschke-Rubin, L. und D. Löhr, V. Dieterle, M. Rebmann, C. Stähler, T.z. Nieden, D. Woywodt, U. Ebel, K. Maurer, U. Mattler, T. Walach, M. Bartelt, J. Pepe, M. Kleinfeld, U. Teufel, H. Wingert (ab 21.00 Uhr), H-M. Beutel.

Entschuldigt: B. Klaffke

Zur nächsten Probe, am 10.07., wird B. Peschke-Rubin erst ab 21.00 Uhr dabei sein !

Wir arbeiten an der Symphonie Nr. 94 G-Dur (Haydn) die Sätze eins, drei, vier und „ zur Erholung“ Satz zwei. Eine fünf Minuten Pause leisten wir uns dazwischen !

K. Maurer kündigt an, dass wir in der nächsten Probe (10.07.) an beiden Werken, Haydn und Schubert, arbeiten werden und in der übernächsten Probe (24.07.), der letzten vor den Sommerferien, beide Werke dann ganz durchspielen. Deshalb auch die dringende Bitte um vollzählige Präsenz, wenn irgend möglich !

Pultlampen werden ausgegeben !

Holzgerlingen, 01. 07. 2014 V. Dieterle

Protokoll 12.06. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

In dieser Extraprobe waren wegen der Pfingstferien und verschiedener Krankheitsfälle nur elf Ensemble-Mitglieder anwesend: Teresa Walach, Lisa und Dirk Löhr, Angelika Rahn, Bettina Klaffke, Dietmar Woywodt, Margarete Rebmann, Ute Teufel, Christine Stähler, Hans-Martin Beutel, Theis zur Nieden und natürlich Kerstin Maurer.

Wir probten ohne Pause bis kurz vor zehn Uhr (erstes Spiel der Fußball-WM um 22 Uhr) den ersten Satz der Haydn-Sinfonie.

Einige Informationen:

- Theis brachte die bestellten Notenpultleuchten mit zur Probe. Bitte beim nächsten Mal 19,50 Euro mitbringen.
- Der Konzertausschuss des Schönbuch-Ensembles hat sich am 5. Juni zu seiner ersten Sitzung für die Planung unseres Novemberkonzerts zusammengefunden. Margit Kleinfeld hat freundlicherweise wieder die Koordination übernommen. Unter anderem wurde über Inhalt und Form des Konzertplakats diskutiert und beschlossen.
- Das Plakat für unser Konzert am 16. November wurde von Dietmar Woywodt heute fertiggestellt und allen Anwesenden in der gedruckten Farbversion vorgestellt.
- Die Aufführung unseres Konzerts in der Erlöserkirche ist mit den dortigen Verantwortlichen abgestimmt. Die Generalprobe kann ab 13 Uhr am Aufführungstag (16. November) stattfinden. Konzertbeginn soll um 18 Uhr sein.
Es gibt allerdings einen noch nicht geklärten Sachverhalt: Da die Heizung der Kirche im Gemeindehaus war und dieses wie vorgesehen in den vergangenen Wochen abgerissen wurde, kann die Kirchenleitung derzeit nicht sicherstellen, dass im November die neue Heizung schon funktioniert. Anfang Oktober werden wir nach Rücksprache mit den Kirchenverantwortlichen entscheiden, ob wir in der Erlöserkirche spielen können. Ein alternativer Konzertsaal im Musikhaus Holzgerlingen wurde bereits vorsorglich reserviert. Möglich wäre auch der Gemeindesaal bei der katholischen Kirche Hildrizhausen. Diese Lösung möchte Kerstin aber wegen schlechter Akustik des Raums nicht weiter verfolgen.

- Die nächste Probe findet – wie üblich – am Donnerstag, 26. Juni statt.

Schönaich, 12. Juni 2014 Theis zur Nieden

Protokoll 15.05. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: K. Maurer, C. Stäbler, B. Peschke-Rubin, V. Dieterle, T. z. Nieden, H. Wingert, A. Rahn, M. Rebmann, U. Teufel, U. Ebel, D. Woywodt, M. Kleinfeld, H.-M. Beutel, T. Walach.

Entschuldigt, bzw. nicht da: D. und L. Löhr, B. Klaffke, M. Bartelt, U. Mattler, J. Pepe.

Wir proben die Schubert-Symphonie ganz durch, und dann wurde Satz um Satz „durchgearbeitet“, bis 22.00 Uhr mit einer kurzen Pausenunterbrechung. (Es gibt noch viel zu tun!)

Mitteilungen / Informationen :

- Hauptprobe für unser Konzert am Sonntag 16. 11. 2014 in der kath. Erlöserkirche soll auf 12.00 Uhr angesetzt werden.
Unser Vorstand, T.z.Nieden, wird sich darum kümmern, auch darum, daß die Kirche geheizt ist.
- Lichtquellen für unsere Notenständer: T. z. Nieden wird demnächst ein Mail verschicken wegen Sammel-bestellung - bitte umgehend antworten !

Unsere nächste Probe ist :

Donnerstag, 12.06.2014 um 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 18. 05. 2014 V. Dieterle

Protokoll vom 01.05. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Trotz „Mai-Feiertag der Arbeit“ waren

anwesend: K. Maurer, A. Rahn, L. und D. Löhr, U. Ebel, D. Woywodt, B. Peschke-Rubin, T. z. Nieden, V. Dieterle, H. Wingert, T. Walach, H.M. Beutel, U. Teufel.

Gefehlt haben: J. Pepe, U. Mattler, M. Kleinfeld, C. Stäbler, M. Bartelt, B. Klaffke,

M. Rebmann.

Wir starten mit dem vierten Satz der Schubert-Symphonie Nr. 5 B-Dur und spielen dann vor der Pause alle vier Sätze. (Aufeinander hören, merken, wer wann welche Stimme spielt, wir arbeiten am Zusammenspiel...)

Nach der Pause: Schubert, Schubert , Schubert...bis 22.00 Uhr.

In der nächsten Probe, am Donnerstag 15.05.2014 20.00 Uhr, geht es mit Schubert weiter und dann auch den vierten Satz der Haydn-Symphonie.

Holzgerlingen, 03. Mai 2014 V. Dieterle

Protokoll 17. 04. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Trotz Osterferien waren anwesend:

Lisa Löhr, Monika Bartelt, Angelika Rahn, Bettina Klaffke, Harald Wingert, Margit Kleinfeld, Theis zur Nieden, Ute Teufel, Dietmar Woywodt, Ursula Ebel, Christine Stäbler, Kerstin Maurer.

Wir hatten einen Gast zum Zuhören an diesem Abend: Eine junge Dame aus Korea hat uns – da selber Geigerin- mit großem Interesse zugehört. Sie ist bei Bettina Klaffke für ein paar Tage zu Besuch gewesen.

Wie man aus der Anwesenheitsliste leicht sieht, waren die Streicher und die sonst so zahlreichen Flöten hoffnungslos unterrepräsentiert. Aber das Lisa-Cello, die Ute-Flöte und insbesondere die Christine-Geige haben sich sehr wacker geschlagen bei der intensiven Arbeit am vierten=letzten Satz der Schubert-Sinfonie.

Damit auch die anderen Orchestermitglieder am Ergebnis dieser Arbeit teilhaben können, werden wir bei der angekündigten nächsten (Sonder)-Probe am Ersten Mai wieder hart arbeiten am vierten Satz der Schubert-Symphonie.

Vielleicht haben wir danach noch etwas Zeit für den vierten=letzten Satz der Haydn-Sinfonie.

Fröhliches Üben bis dahin, und hoffentlich können möglichst viele von euch kommen

Schönaich, 18.4.14 Theis zur Nieden

Protokoll 03. 04. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend:

K. Maurer, B. Peschke-Rubin, J. Pepe, V. Dieterle, U. Ebel, C. Stähler, H.-M. Beutel, D. Woywodt, D. und L. Löhr, A. Rahn, T. Walach, M. Rebmann, T. z. Nieden, M. Kleinfeld.

Entschuldigt:

U. Teufel, U. Mattler, M. Bartelt, H. Wingert, B. Klaffke.

Wir arbeiten und feilen bis zur Pause an der Haydn–Symphonie die Sätze eins und drei.

Dann an den Sätzen drei und vier.

Von der Schubert–Symphonie arbeiten wir an Satz eins und drei.

Verschiedenes:

Unsere Dirigentin, K. Maurer, bietet uns Probetermine an und zwar am:

- **Donnerstag, 17.04 . 14 20.00 Uhr und am**
- **Donnerstag, 01. 05. 14 20.00 Uhr.**

Die Proben finden statt, auch wenn nicht alle kommen können.

Bitte beachten:

T. z. Nieden hat am 04. 04. ein Mail verschickt zu diesen Terminen und zum Thema „Karten für das Konzert in der Musikhochschule Stgt.

Die 5 für das Ensemble besorgten schwarzen Notenmappen liegen ab sofort im Schrank bereit und können zum Preis von 11,50€ erworben werden.

Wer ist bereit, am 17.04. das Wichtigste zu notieren und an T.z. Nieden weiterzuleiten?

Ich, V. Dieterle, bin für diesen Termin entschuldigt, ebenso entschuldigt ist für 17.04.:

B. Peschke-Rubin, J. Pepe und H.-M. Beutel.

Holzgerlingen, 06. 04. 2014 V. Dieterle

Protokoll der Bläserprobe 27.03.2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Leitung: Theis zur Nieden

Anwesend: Ulrike Mattler trotz lädiertes Hand (Flöte), Monika Bartelt und Angelika Rahn (Hörner), Margit Kleinfeld und Harald Wingert (Klarinette), Theis zur Nieden (Oboe).

Wir arbeiteten an den schnellen Ecksätzen der Haydn-Symphonie und fanden dann noch Zeit, den letzten vierten Satz der Schubert-Symphonie etwas näher anzuschauen insbesondere im Hinblick auf die dynamischen Gegensätze. Es hat sich wieder gezeigt, dass es nicht ganz einfach ist für uns Bläser, leise zu spielen ohne langsamer zu werden und die Intonation zu vernachlässigen.

Die Probe hat sich gelohnt.

Schönaich, 1. April 2014 Theis zur Nieden

Protokoll 20.03.2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: K. Maurer, T. Walach, M. Rebmann, L. und D. Löhr, U. Ebel, H.-M. Beutel, V. Dieterle, J. Pepe, U. Teufel, U. Mattler, M. Kleinfeld, T. z. Nieden, B. Klaffke.

Entschuldigt: C. Stähler, B. Peschke-Rubin, A. Rahn, M. Bartelt, H. Wingert, D. Woywodt.

Zunächst, betr.: „Blauer Zug“ (2015): K. Maurer teilt uns das Ergebnis eines Gesprächs mit dem Verlag mit: Es darf nur mit einem klassischen Ballett, alle Sätze und nur in der Originalfassung aufgeführt werden! Unter bestimmten Umständen könne eine Ausnahme gemacht werden zum Preis von 5000.- Euro! K. Maurer hat daraufhin Vieles unternommen, z. B. auch beim SWR 2 angefragt, u.s.w. doch ohne Erfolg. Sie ist jetzt im Gespräch mit der Choreografin betr. anderer Stücke...

Dann proben wir bis zur Pause den vierten Satz der Haydn-Symphonie.

T.z.Nieden teilt mit:

- Die bestellten Notenmappen sind da.
- Ein Termin : Am 12. Mai um 20.00 Uhr wird in der Musikhochschule Stuttgart die 5. Symphonie B-Dur von Schubert aufgeführt (Wüstenhagens spielen mit). Die Karte: 18.- Euro. Es wäre schön, wenn Einige von uns mitkämen. Bitte bei T. z. Nieden per Mail melden !
- Die Bläserprobe ist am Donnerstag 27.03. um 20.00 Uhr im Musikhaus.

Dann arbeiten wir bis zum Schluss am dritten und vierten Satz (Haydn).

In der nächsten Gesamtprobe, am Donnerstag 03. April, spielen wir Haydn – alle Sätze- und proben dann am vierten Satz der Schubertsymphonie weiter.

Holzgerlingen, 22. 03. 2014 V. Dieterle

Protokoll der Streicherprobe

Donnerstag, 13. 03.2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Leitung: B. Peschke-Rubin, Stimmführerin und Konzertmeisterin.

Anwesend: Violine 1: B. Peschke-Rubin, J. Pepe, Entschuldigt: C. Stähler.

Violine 2: V. Dieterle, H.-M. Beutel.

Bratsche: U. Ebel, D. Woywodt.

Cello: L. Löhr, M. Rebmann, T. Walach.

Wir arbeiten an den Sätzen eins, vier, zwei und drei der Schubert Symphonie bis kurz nach 21.30 Uhr. Dann üben wir noch den vierten Satz (Allegro di molto) der Symphonie Nr. 94 G-Dur von J. Haydn.

Ende: 22.00 Uhr.

Zur nächsten Orchesterprobe am Do. 20. 03. 2014 kommt B. Peschke-Rubin später, (Elternabend).

Holzgerlingen , 14. 03. 2014 V. Dieterle

Protokoll 06. 03. 2014

von 20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: K. Maurer, M. Rebmann, A. Rahn, V. Dieterle, M. Bartelt, D. Woywodt, U. Teufel, T. Walach, D. und L. Löhr, H.-M. Beutel, H. Wingert.

Entschuldigt: B. Peschke-Rubin, C. Stähler, B. Klaffke, U. Ebel, M. Kleinfeld, U. Mattler, J. Pepe. Ganz kurzfristig mußte auch T.z. Nieden absagen wegen Krankheit.

(M. Stadelmaier kann vorerst nicht mehr kommen, möchte aber den Kontakt später wieder mit uns aufnehmen.)

Wir arbeiten an Satz eins der Schubert-Symphonie Nr. 5 B-Dur bis zur Pause und anschließend an Satz vier bis 22.00 Uhr;

dabei legt K. Maurer immer wieder Wert auf das endgültige Tempo !

Also, dranbleiben – mit der Zeit und fleißigem Üben wird es dann schon werden!

Die nächste Probe ist am Donnerstag, 20.03.2014, 20.00 Uhr.

Die Streicherprobe ist, wie besprochen, eine Woche vorher, am 13. 03. im Musikhaus, die Bläserprobe ist, wie auch besprochen, eine Woche nachher, am 27.03. im Musikhaus.

Holzgerlingen, 08. 03. 2014 V. Dieterle

Protokoll vom Donnerstag 20. Februar 14

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend : B. Peschke-Rubin, K. Maurer, H.-M. Beutel, V. Dieterle, J. Pepe, D. und L. Löhr, T. zur Nieden, D. Woywodt, A. Rahn, T. Walach, M.Rebmann, H. Wingert, U. Teufel, B. Klaffke, U. Ebel.

U. Mattler kommt um 21.00 Uhr dazu.

Entschuldigt: C. Stähler, M. Bartelt, M. Kleinfeld, (M. Stadelmaier).

Bis zur Pause um 21.00 Uhr arbeiten wir am 1. Satz der Schubert-Symphonie.

Dann besprechen wir Verschiedenes:

- K.Maurer bietet am Do. 06. März, 20 Uhr einen Probeabend an für alle diejenigen, die Zeit haben.
- Die Streicher treffen sich außerdem, wie besprochen, (mit Bettina) am 13.03. 20.00 Uhr im Musikhaus. L. Löhr bekommt den Schlüssel von A. Rahn.
- Die Bläser treffen sich (mit Theis) am 27. März um 20 Uhr im Musikhaus, üblicher Raum.
- 2015 Hohenwart-Probewochenende-Termin: **31. 01. bis 01.02.2015**. Die Vorreservierung in Hohenwart wird durch L. Löhr festgemacht.
- T.z. Nieden: Die Sitzung bei der Stadt betr. „Vandalismus“ im Musikhaus war nicht so dramatisch wie zunächst befürchtet. Es wurde unter anderem beschlossen, dass alle Schlüssel die vergeben sind, aufgelistet werden müssen mit der genauen Bezeichnung und Nummer. Vom Schönbuchensemble sind es: K. Maurer und A. Rahn, die einen Schlüssel haben.
- Für eine evtl. Mitgliederversammlung steht gegenwärtig nichts Aktuelles an.

- Verschiedene Hilfsmittel für unsere Übungs- und Konzert-Aktivitäten wurden von Theis vorgestellt: Notenpult-Beleuchtung, Ablage am Notenpult.
- Er wies auch nochmal auf die Möglichkeiten hin, sich kostenlose, sehr einfach zu bedienende und höchst effektive Metronome und Stimmgeräte aus dem Internet zu besorgen und auf vorhandene Smartphones (Handys mit großem Bildschirm) zu laden.
- Es werden fünf schwarze Mappen (Notenablage auf dem Pult) jetzt für das Ensemble bestellt, bei Bedarf sind dann welche zu erwerben.

Nach der Pause arbeiten wir am Satz vier der Schubert-Symphonie.

In der nächsten Probe spielen wir dann Satz 1 und 4 ganz durch.

Unsere Dirigentin muss heute viel „meckern“, aber (so D. Woywodt): „ Du tust es charmant und zeigst dabei sehr viel gute Laune !“ (Welch schönes und ebenso charmantes Lob !)

Holzgerlingen, 21.02.2014 V. Dieterle

Protokoll vom Donnerstag 06. 02. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: B. Peschke-Rubin, C. Stähler, J. Pepe, D. und L. Löhr, A. Rahn, M. Rebmann, V.Dieterle, D. Woywodt, U. Ebel, H. Wingert, M. Kleinfeld, T. z. Nieden, U. Teufel, H.-M. Beutel, U. Mattler.

Entschuldigt: K. Maurer (krank), T. Walach, B. Klaffke, M. Bartelt, M. Stadelmaier.

Wir spielen in der ersten Stunde die Haydn-Symphonie, alle Sätze.

Dann, zu Beginn der Pause, macht uns T. z. Nieden auf die Konzertansage von Herrn und Frau Wüstenhagen aufmerksam, die uns als Mail mitgeteilt wurde: Beethoven am 24.2. in der Stuttgarter Liederhalle !

Außerdem teilt er uns mit, dass Beschwerden von Seiten der Stadt eingegangen sind wegen Unordnung im Musikhaus und deshalb am Mittwoch 12.02. eine Besprechung mit der Stadt sein wird, an der er als Vorstand teilnehmen wird.

In der zweiten Stunde Spielen wir die Schubert-Symphonie, alle Sätze.

Der nur kurze Abstand zum Probewochenende machte sich positiv bemerkbar.

Wir danken B. Peschke-Rubin für die Leitung heute Abend !

Die nächste Probe ist am Donnerstag 20. Februar 20.00 Uhr.

Holzgerlingen, 10. 02. 2014 V. Dieterle

P.S.: Die Streichergruppe trifft sich dann in der 11. Woche , am 13. März, 20.00 Uhr.

Protokoll 1.+2. Feb. 2014

6. Probenwochenende 01. / 02. Februar 2014 in Hohenwart

Anwesend: K. Maurer, C. Stähler, J. Pepe, V. Dieterle, D. Woywodt, H.-M. Beutel, T.z.Nieden, L. und D. Löhr, M. Rebmann, B. Klaffke, T. Walach, A. Rahn, H. Wingert, U. Teufel, U. Mattler (nur Samstag), B. Peschke-Rubin (ab Samstag 14.00 Uhr), U. Ebel (nur Sonntag), M. Bartelt (nur Sonntag).

Entschuldigt: M. Stadelmaier und M. Kleinfeld.

Anreise war bis 9.00 Uhr.

Beginn der Probe: 9.30 Uhr mit der Symphonie Nr. 94 G-dur (J. Haydn), die Sätze 1 und 4 bis zur Pause von 20 Min. um 11.00 Uhr. Dann arbeiten wir an Satz 4 und 3 weiter bis zum Mittagessen um 12.30 Uhr.

14.00 Uhr: Symphonie Nr. 5 B-dur (F. Schubert) Satz 4 bis zur Pause von 16.00 bis 17.15 Uhr. 18.30 Abendessen. Von 19.30 Uhr bis 20.45 Uhr arbeiten wir an Satz 1 (Haydn). Zuerst stellen wir noch fest, daß die Mitgliederversammlung dieses Jahr ausfallen kann. Wir beschränken uns auf das Thema: Probewochenende 2015 und weiterhin: Ob wir es grundsätzlich auf das erste Februarwochenende im Jahr legen könnten und das mit dem Haus hier absprechen? Der Zeitpunkt wäre gut, auch für unser Konzert 2015 (D.Löhr hatte nochmal nachgehakt). K. Maurer wird die Noten für Alle rechtzeitig besorgen.

Die Kassiererin, L. Löhr, teilt den Stand der Kasse mit (1582.00 Euro). Da die Notenbeschaffung immer teurer wird, werden wir in die Beschaffung von ordentlichen Notenpartituren investieren.

Die KassenprüferInnen U. Mattler, U. Teufel und T.z. Nieden stellten bei der Kassenprüfung fest, daß alles in Ordnung und stimmig ist.

Die Abstimmung zur Entlastung der Kassiererin ergibt von 16 Stimmberechtigten Mitgliedern: 15 Ja und 1 Enthaltung. Somit ist die Kassiererin entlastet und wir danken L. Löhr für die verlässliche Kassenführung !

Unser Vorstand, T.z.Nieden, teilt noch ein paar Gedanken mit im Hinblick auf unsere Weiterentwicklung: Z. B. Ämterverteilung (Klare Bestimmung und Definition), wer ist in den einzelnen Instrumentengruppen stimmführend, 10 Jahre Schönbuchensemble... , Stammtisch?, K. Maurer („Gehaltserhöhung“).

K. Maurer erwähnt dankend T.z.Nieden (Vorstandsarbeit), B. Peschke-Rubin (Stimmführung) Kleinfeld und L. Löhr (Öffentlichkeitsarbeit), V. Dieterle (Protokoll).

Es wird empfohlen, dass sich die einzelnen Instrumentengruppen möglichst zwischendurch zum Üben treffen! Die Streicher treffen sich mit B. Peschke-Rubin in der Woche nach den Faschingsferien, am Do.13. März 2014, 20.00 Uhr im Musikhaus.

Unsere nächste Probe ist am Donnerstag, 06.02.14 20.00 Uhr.

Dann lassen wir den Samstag in gemütlicher Runde ausklingen.

Sonntag, 02. 02, 2014: Nach dem sonntäglichen Frühstück starten wir um 9.00 Uhr mit dem Proben:

Satz Haydn Vivace assai, dabei üben wir zunehmend gestalterische Möglichkeiten der Artikulation, der Intonation, der Dynamik, das Einhören in die einzelnen Stimmen und ihre jeweilige Bedeutung im Zusammenspiel und die melodischen Zusammenhänge.

K. Maurer empfiehlt uns, das METRONOM als Übungshilfe zu benutzen, mit Teilstrich 60 anzufangen und langsam zu erhöhen, immer um 4 -5 Teilstriche sich hochangeln, sodass Finger und Kopf mitkommen !!

So arbeiten wir weiter mit einer 20 Minütigen Pausenunterbrechung bis um 12.15 Uhr.

Nach einem feinen sonntäglichen Mittagessen gehen wir von 14.00 bis 15.30 in die Endrunde, in der wir von Schubert und Haydn alle Sätze durchspielen.

K. Maurer bittet uns, dieses 1x je Woche zu Hause zu tun!

Wir alle sind jetzt am Schluss erschöpft, aber sehr zufrieden und fast glücklich über den Verlauf unseres Probewochenendes Nr.6 2014. Das drückte sich auch in den anerkennenden Worten unseres Vorstandes T.z.Nieden und unserer Dirigentin K. Maurer aus.

Nach einer Kaffeerunde machen wir uns auf den Heimweg.

Holzgerlingen, 03. Februar 2014 V. Dieterle

PS: Man beachte auch den Terminplan, den D. Woywodt erstellt hat und bei Bedarf ergänzt!

Protokoll 23.01.2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend: K. Maurer, C. Stäbler, B. Peschke-Rubin, V. Dieterle, T. Walach, A. Rahn, T. z. Nieden, L. und D. Löhr, M. Kleinfeld, H. Wingert, B. Klaffke, D. Woywodt, U. Ebel, H.-M. Beutel, U. Mattler.

Entschuldigt: J. Pepe, M. Rebmann, M. Stadelmaier, U. Teufel, M. Bartelt.

In den ersten vierzig Minuten spielen wir alle Sätze der Schubert- Symphonie Nr. 5 B-dur ohne Unterbrechung durch. Dann arbeiten wir am Satz zwei (Andante con moto) bis zur Pause.

Werbung für uns durch Auslegen der noch vorhandenen Flyer des Schönbuchensembles:
L.Freller-Löhr hat eine Liste ausgelegt mit möglichen Auslegestellen, bittet diese zu ergänzen und sich einzutragen.

Im Hinblick auf das Probewochenende in Hohenwart am 01. und 02. 02. 14 fragt T. z. Nieden, ob es möglich ist, für die Bläser einen kleinen Raum zu bekommen um die Instrumente warm zu spielen. L. Löhr fragt an.

Dann arbeiten wir noch am dritten Satz (Menuetto) bis 22.00 Uhr.

J. Pepe ließ sagen, dass sie nun doch ein Auto hat und selber nach H. fahren kann.
Die Fahrgemeinschaften sind soweit geregelt.

Allen eine gute Fahrt und frohes Wiedersehen am Samstag 1. Februar um 9.00 Uhr in H.
Um 9.30 Uhr beginnen wir mit der Probe.

Holzgerlingen, 25.01. 2014 V. Dieterle

Protokoll 09. 01. 2014

20.00 bis 22.00 Uhr

Anwesend : T. Walach, M. Rebmann, L. Freller-Löhr, D. Woywodt, U. Ebel, B. Peschke-Rubin, C. Stäbler, J. Pepe, H.-M. Beutel, V. Dieterle, K. Maurer, T.z. Nieden, M. Kleinfeld, U. Teufel, U. Mattler, H. Wingert, M. Bartelt, A. Rahn.

Entschuldigt: M. Stadelmaier, B. Klaffke, D. Löhr.

Wir arbeiten bis 21.30 Uhr - mit einer kurzen Pause dazwischen- an der Schubert - Symphonie Nr. 5 B-Dur an dem dritten Satz (Menuetto Allegro molto und Trio).
Die letzte halbe Stunde üben wir den vierten Satz (Allegro vivace).

Diese beiden Sätze sollen wir bis zur nächsten Probe gut üben, da werden wir sie am Stück durchspielen, so unsere Dirigentin K. Maurer.

Probewochenende, am 01.und 02. Februar:

Ankunft in Hohenwart bitte um 9.00 Uhr am Samstag.

Beginn der Probe um 9.30 Uhr.

K. Maurer bittet, dass Alle kommen - wenn irgend möglich !

Am Sonntag machen wir nach dem Mittagessen nochmal eine Probeinheit und werden dann noch durch einen Kaffee um 16.00 Uhr für die Heimfahrt gestärkt.

Sind die Fahrgemeinschaften soweit klar? Wie sonst auch?

Man beachte auch die aktualisierte Adressenliste, die L. Löhr in dankenswerter Weise bearbeitet und zum Ausdruck bereitgestellt hat (Datum vom 14.Dezember 2013).

Die nächste Probe ist am Donnerstag 23.01. 2014.

Holzgerlingen, 10. 01.2014 V. Dieterle